

CATALOGO

2012





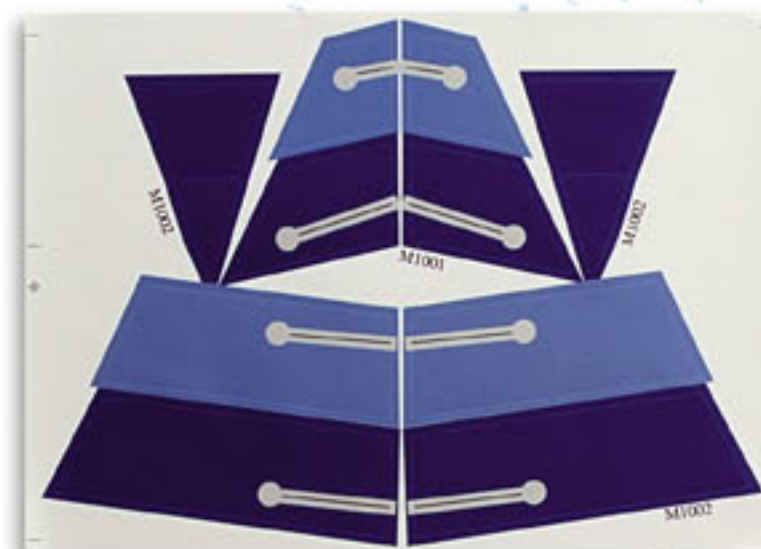
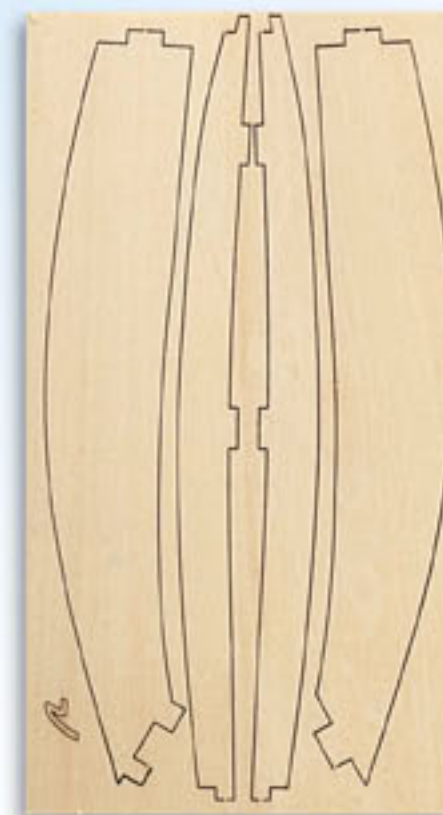
Junior

- CONSTRUYE TU PRIMER KIT EN MADERA !
- BUILD UP YOUR FIRST WOODEN KIT!
- CONSTRUIT TON PREMIER KIT EN BOIS !
- BAU DEIN ERSTES HOLZ KIT !



¡¡ Instrucciones
en DVD,
incluidas !!

Fácil, divertido.
Easy, fun.
Facile, amusant.
Einfach, unterhaltend.





Junior

¡¡ Instrucciones en DVD,
incluidas !!



Por fin tus barcos favoritos a tu alcance !
Your favorite boats within your grasp at last !
Tes bateaux favoris enfin à ta portée !
Endlich deine favoriten Schiffe erreichbar !

Incluye ficha educativa
Educational booklet included
Fiche éducative incluse
Beinhaltet blatt zur erziehung



Optimist
30500



30501



Hobie Cat
30502

**FACIL
EASY!**

Junior



Incluye ficha educativa
Educationnal booklet included
Fiche éducative incluse
Beinhaltet blatt zur erziehung



Drakkar Viking
30506



Cleopatra
30507



Ave Cesar
30508



Para los que se inician en el modelismo naval les presentamos nuestra gama de EASY HOBBY.
Unos kits divertidos, fáciles de construir y de la mejor calidad.
Horas de entretenimiento garantizadas !!.

*For people starting in shipbuilding, we present our EASY HOBBY range.
Very enjoyable kits, easy to assemble and of the best quality.
Hours of fun assured !!.*

Pour ceux qui débutent dans le modélisme naval nous présentons notre gamme d'EASY HOBBY.
Des kits amusants, faciles à construire et de bonne qualité.
Des heures de divertissement garanties !!.

Für die Anfänger im Schiffsmodellbau präsentieren wir unsere Palette von EASY HOBBY.
Einige lustige kits, einfach zu konstruieren und in bester Qualität.
Einige garantiert unterhaltsame Stunden !!.



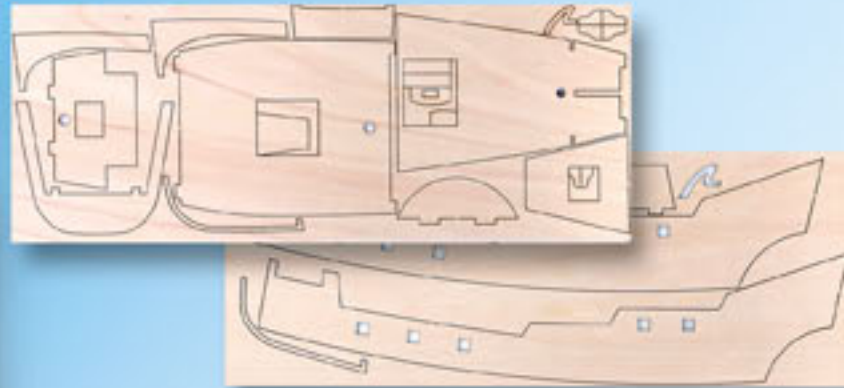
1. Una magnífica caja-estuche que contiene toda la información sobre el modelo, con numerosas fotografías.
2. Una presentación interior como siempre: todo está en su sitio y a la vista.
3. El casco es de ABS y ya viene armado, pintado y con las cubiertas en madera ya fijadas.
4. Todo los accesorios, hilos de algodón, peana y soportes así como las herramientas principales vienen incluidas en el kit.
5. El paso a paso y el plano son a todo color y explicamos todo, de la A a la Z.
6. Nuestro Servicio Post Venta está aquí para ayudarles y aconsejarles.

1. Une jolie boîte qui contient toute l'information sur le modèle, avec de nombreuses photographies.
2. Présentation intérieure soignée où tout est visible d'un simple coup d'oeil.
3. Les coques sont en ABS et déjà assemblées, peintes et avec les ponts en bois déjà fixés.
4. Tous les accessoires, fils en coton, socle ainsi que les outils principaux sont inclus dans le kit.
5. Le pas à pas et le plan sont 100% en couleur et expliquent tout le montage, de A à Z.
6. Notre Service après Vente est là pour aider et conseiller.

1. *A magnificent case which contains all the information about the model, with numerous photographs*
2. *An interior presentation as always: everything in its place and to be seen at first sight.*
3. *The hull is made of ABS and is already assembled, painted and it has the wooden decks glued.*
4. *All the accessories, cotton strings, stands and supports as well as the principal tools are included in the kit.*
5. *The step by step and the plan are in full color and we explain everything from A to Z.*
6. *Our after sale service is here to help and advise you.*

1. *Einen Koffer welcher die gesamte Information über das Modell und viele Fotografien enthält.*
2. *Darin ist alles einzeln und übersichtlich an seinem Platz.*
3. *Der Rumpf ist aus ABS und kommt bereits ausgerüstet, gestrichen und mit befestigten Decks aus Holz.*
4. *Alles Zubehör wie Baumwollfäden, sockel mit Haltern sowie wichtige Werkzeuge werden im Kit inklusive geliefert.*
5. *Das "Schritt für Schritt" und der Plan sind farbig und erklären alles, von A bis Z.*
6. *Unser after sales Service ist bereit Ihnen zu helfen und Sie zu beraten.*





1. Una caja atractiva y lujosa con las principales informaciones acerca del modelo.
2. Una presentación interior muy cuidada, todo está en su sitio y a la vista.
3. Utilizamos las mejores maderas y contrachapados tales como el verdadero nogal americano, el tilo, el pino de Oregón...recortadas y pulidas con especial atención.
4. Somos la referencia mundial en cuanto a instrucciones paso a paso y a planos. Todo está explicado, de la A a la Z.
5. Nuestros accesorios son de la mejor calidad: latón macizo, madera noble torneada, hilos de algodón, fundición inyectada...
6. Velas de algodón cosidas a mano.
7. Nuestro servicio post venta les aconseja y responde a sus dudas.
8. Disponemos de todo lo necesario para que enriquezca o exponga sus obras: accesorios, herramientas, peanas y vitrinas...

1. Une boîte élégante et attrayante avec les informations principales sur le modèle.
2. Une présentation intérieure soignée où tout est visible d'un simple coup d'oeil.
3. Nous employons les meilleurs bois et contre-plaques comme le noyer américain, le tilleul, le pin d'Oregon... coupés et polis avec soin pour obtenir un résultat magnifique.
4. Nos instructions pas à pas illustrées par des photographies en couleur et nos plans sont une référence au niveau international. Tout est expliqué de A à Z.
5. Nos accessoires sont de la meilleure qualité : le laiton massif, le bois tourné, des fils 100% en coton, la fonderie injectée....
6. Nos voiles sont en coton et sont cousues à la main
7. Notre service de vente (S.A.V.) est là pour vous conseiller et répondre à vos questions.
8. Nous avons tout ce qui est nécessaire pour enrichir et développer votre travail : les accessoires, les outils, les socles et les vitrines.

1. An elegant and attractive box with the principal information about the model.
2. A careful interior presentation with everthing placed in a way to be seen at first sight.
3. The best wood and plywood is used such as american walnut, american lime tree, Oregon pinewood...everything cut out and varnished with special care.
4. We are the best worldly reference in instructions, step by step and also in plans. Everything is explained from a to z.
5. Our accessories are of the best quality: solid brass, noble shaped wood, cotton strings, injected fusion....
6. Cotton sails which are sewn by hand
7. Our post sale service will advise and answer your doubts.
8. We have all that is necessary for enriching and exponing your work: accessories, tools, stands and showcases.

1. Eine Atraktive Box mit wichtigen Informationen über das Schiff.
2. Eine Optimale innere Darstellung.
3. Wir nutzen die besten Hölzer wie der amerikanische Nogat, Linde, Kiefer aus Oregon, geschnitten und mit besonderer Sorgfalt poliert.
4. Wir sind Weltweit führend betreffend die Anleitung Schritt für Schritt und Pläne, - alles dazu in farbiger Darstellung. Alles wird von A bis Z erklärt.
5. Unsere Werkzeuge sind von bester Qualität: Massives Messing, nobles Holz, Baumwollfäden etc.
6. Handgefertigte Baumwollsegel.
7. Unser after sales Service berät Sie gerne und beantwortet Ihre Fragen.
8. Wir verfügen über alles notwendige damit Sie Ihr Hobby ausdehnen können: Zubehör, Werkzeuge, Sockel und Vitrinen.



San Juan Nepomuceno

Bote auxiliar / Jolly boat

El San Juan Nepomuceno constituye para España un hermoso ejemplo del heroísmo de sus marinos. Bajo el mando del brigadier Don Cosme Damián Churrua, tomó parte en la batalla de Trafalgar en 1805.

TECHNICAL DATA:

Aux. San Juan Nepomuceno

18010

L: 405 mm

H: 365 "

B: 190 "

S: 1:25



Red Dragon

Junco chino / Chinese junk

Durante siglos, ingentes flotillas de juncos han surcado los ríos, puertos y mares del extremo Oriente.

For centuries large fleets of ocean going junks plied the rivers, seas and harbours of the Far East.

Durant des siècles, d'immenses flotilles de jonques ont sillonné les rivières, ports et mers d'Extrême-Orient.

Jahrhundertlang durchstreiften gewaltige Flotillen von Dschunken Flüsse, Häfen und Meere des Fernen Ostens.

TECHNICAL DATA:

Red Dragon

18020

L: 480 mm

H: 440 "

B: 130 "

S: 1:60



CLASSIC
COLLECTION



Scottish Maid

Este velero se caracterizó por una proa fina y cortante, (conocida con el nombre de Aberdeen) y un cuantioso velamen.

Her main feature was a fine sharp bow (known as an Aberdeen) and a large sail area.

Ce voilier a pour caractéristiques une proue fine et tranchante, (appelée Aberdeen) et une voile imposante.

Dieser Segler hatte einen schnittigen, feinen Bug (bekannt unter dem Begriff Aberdeen).

TECHNICAL DATA:

Scottish maid

18021

L: 670 mm

H: 460 "

B: 240 "

S: 1:50



Artesanía
Latina

San Juan

Galeón Español Spanish Galleon S.XVI

TECHNICAL DATA:

San Juan

18022

L: 520 mm

H: 615 "

B: 126 "

S: 1:30



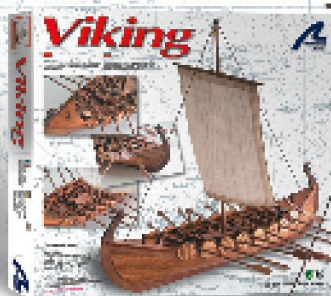
Viking

Réplica de los famosos barcos vikingos de Gokstad, armados en el siglo X. Navegaban a remo y vela indistintamente.

This is a replica of one of the famous 10th century Viking longboats of Gokstad, which were both manned by oars and propelled by sail.

Réplica des fameux bateaux Viking de Gokstad construits au Xème siècle. Ils naviguaient à rame ou à voile indifféremment.

Dies ist eine Nachbildung der berühmten Wikingerschiffe von Gokstad aus dem 10 Jhd. die sowohl durch Ruderkraft als auch durch Segel angetrieben wurden.



TECHNICAL DATA:

Viking

19001 

L: 293 mm • 11-17/32"

H: 275 " • 10-13/16"

B: 360 " • 14-3/16"

S: 1:75 • 4/25"=1 Ft

Bounty's Jolly Boat

En abril de 1789 la Bounty salió de Tahití y mientras cruzaba el estrecho de Endeavour, parte de la tripulación se amotinó. El comandante Bligh y sus 18 leales seguidores se embarcaron en uno de los tres barcos auxiliares. Este pequeño cutter movido por una vela mayor, dos focos y la ayuda de 4 remeros llegó a recorrer 3,600 millas hasta Timor.

In April 1789, the H.M.S. Bounty left Tahiti and whilst passing through the Endeavour Channel, a number of the crew staged a mutiny. Captain Bligh and 18 loyal crew members were forced by the mutineers into one of the three small lifeboats and were cast adrift. This craft, powered by a large sail and with four men rowing at a time, covered 3,600 miles until they reached the safety of Timor.

En avril 1789 la Bounty partit de Tahiti et, alors qu'elle passait le détroit d'Endeavour, une partie de son équipage se mutina. Le commandant Bligh et 18 loyaux marins embarquèrent dans un des trois bateaux auxiliaires. Ce petit cutter, mù par une grande voile, deux focs et avec l'aide de quatre rameurs, put parcourir 3,600 milles jusqu'au Timor.

Im April 1789 lief die Bounty von Tahiti aus, und in der Passage von Endeavour meuterte ein Teil der Besatzung. Kapitän Bligh und 18 seiner Getreuen stiegen in eines der drei Beiboote. Dieser kleine Kutter legte mit einem Hauptsegel, zwei Klüversegeln und der Hilfe von 4 Ruderern, 3,600 Meilen bis Timor zurück.

TECHNICAL DATA:

Bounty's Jolly Boat

19004



L: 415 mm • 16-5/16"

H: 363 " • 14-3/10"

B: 340 " • 13-3/8"

S: 1:25 • 12/25"=1 Ft



Bon Retour

Dizbo mad

Conchero de la rada de Brest, construido en 1952 en los astilleros Tertu du Fret, se utilizó para la pesca de la vieira hasta 1980. Actualmente el barco lo administra la asociación TUD AR MOR, entidad que tiene como objetivo la protección de la cultura marina.

A shell fishing boat from the Brest region, built in 1952 at the Tertu du Fret shipyards, used for scallop fishing until 1980. The boat is currently under the management of the TUD AR MOR association, founded for the protection of maritime culture.

Coquiller de la rade de Brest, construit en 1952 au chantier Tertu du Fret, il pratiqua la pêche à la coquille Saint Jacques jusqu'en 1980. Aujourd'hui le bateau est géré par l'association TUD AR MOR, association ayant pour objet la sauvegarde de la culture marine.

Muschelfangschiff aus der Bucht von Brest, 1952 in der Werft von Tertu du Fret gebaut, das bis 1980 für den Fang von Jakobsmuscheln benutzt wurde. Zur Zeit wird das Schiff von dem Verein TUD AR MOR verwaltet, einem Verein dessen Ziel es ist die Seekultur zu schützen.

TECHNICAL DATA:

Bon Retour

19007



L: 395 mm • 15-1/2"

H: 371 " • 14"

B: 103 " • 4-1/16"

S: 1:25 • 12/25"=1 Ft



Juan Sebastián ELCANO

Montado, con peana y dentro de una elegante vitrina
Ref. 50006

Medidas vitrina:

L: 000 - Al: 000 - An: 000 mm

Escala del barco: 0:00

Este conjunto se sirve listo para su exposición.

Es una nota de buen gusto para decorar su salón o despacho.





Saint Malo

El Saint Malo empieza a ser utilizado en Francia después de la guerra de 1870. Por aquel entonces, los americanos ya lo venían utilizando desde hacía cierto tiempo en las goletas de Massachusets y de Nueva Escocia.

Le Saint Malo fut l'un des très nombreux doris terre-neuviens utilisés pour la pêche à la morue pendant la deuxième moitié du XIXème siècle.

TECHNICAL DATA:

Saint Malo

19010 
L: 345 mm • 13-9/16"
H: 220 " • 8-2/3"
B: 90 " • 3-1/16"
S: 1:20 • 3/5"=1 Ft



Endeavour's longboat

Lancha del Capitán

El H.M.S. Endeavour fue botado en 1765, y tres años más tarde se preparó para realizar un viaje bajo el mando del capitán James Cook.

The H.M.S. Endeavour was launched in 1765. She was prepared three years later for a voyage under the command of Captain James Cook.

Le H.M.S. Endeavour fut lancé en 1765 et trois ans plus tard, il fut armé pour réaliser un voyage sous les ordres du Capitaine James Cook.

Die H.M.S. Endeavour lief 1765 vom Stapel. Drei Jahre später wurde sie für eine Reise unter dem Befehl von Kapitän James Cook ausgerüstet.

TECHNICAL DATA:

Endeavour's longboat

19015 
L: 420 mm
H: 270 "
B: 90 "
S: 1:50





Titanic

Bote salvavidas / Lifeboat

El Titanic estaba diseñado para transportar 32 botes salvavidas pero en el momento del naufragio solamente llevaba a bordo 20 botes, un número claramente insuficiente para todos los pasajeros y miembros del equipaje. Para agravar las dimensiones de la tragedia, muchos de estos botes fueron botados medio vacíos.

Originally designed to carry 32 lifeboats, RMS Titanic sailed to it's fate with only 20, enough for only half of the passengers. When launched from the sinking ship into the freezing seas the lifeboats were not full, worsening the tragedy still further.

Le Titanic était conçu pour transporter 32 canots de sauvetage mais lors de l'accident il n'en avait que 20, un chiffre clairement insuffisant pour tous les passagers et membres de l'équipage. Pour aggraver l'ampleur de la tragédie, beaucoup de ces canots furent mis à l'eau à moitié vides.

Ursprünglich waren 32 Rettungsboote vorgesehen, jedoch fuhr die RMS Titanic mit nur 20 Stück ihrem Schicksal entgegen, genug für die Hälfte der Passagiere. Als Sie vom sinkenden Schiff in das eiskalte Meer hinabgelassen wurden, waren die Boote nicht voll, was die Tragödie noch verschlimmerte.



La Provençale

Esta embarcación es un barco de pesca típico de la Costa Azul francesa. Su casco tiene el fondo plano por lo que le permite llegar hasta la misma orilla de las numerosas playas y calas de esta hermosa región. A su vez, sus dos velas latinas le confieren una excelente estabilidad así como una línea típicamente mediterránea.

This is a traditional fishing boat used along the coast of the French Riviera. Specially adapted to the small beaches of that region, it uses two latin sails as a mean of propulsion.

La Bette est un bateau de pêche traditionnel de la Côte d'Azur. Son fond est plat avec un faible tirant d'eau lui permettant d'échouer sur les nombreuses plages et criques de cette belle région tout en lui conférant une bonne stabilité. La Bette Provençale est propulsée par une voile latine et un petit foc.

Das Fischerboot ist typisch für die französische Côte D'Azur. Es hat einen flach gebauten Rumpf welche ihm ermöglicht nah am Ufer und Strand heranzureichen. Die zwei lateinischen Seile am Mast verleihen dem Boot ausgezeichnete Stabilität und einen mediterranen Flair.



TECHNICAL DATA:

Titanic
19016
L: 285 mm
H: 55 "
B: 95 "
S: 1:35



TECHNICAL DATA:

La Provençale
19017
L: 305 mm
H: 335 "
B: 100 "
S: 1:20



Providence

Ballenera / Whaleboat

TECHNICAL DATA:

Providence
19018
L: 310 mm
H: 240 "
B: 78 "
S: 1:25

¿Cómo podrían seis hombres resistir la furia del mar enfrentándose a una ballena en una pequeña barca de remo?
Sólo el timonel veía el peligro mientras los demás remaban de espaldas al monstruo.
Construya la ballenera que se enfrentó a Moby Dick!

How could six men withstand the rough seas fighting against a whale in this tiny rowing boat?
Only the helmsman saw the danger, the other just rowed on with their backs to the monster.
Build the whaler that faced Moby Dick.

*Comment pouvaient six hommes résister à une mer déchainée et à une baleine blessée dans une si petite embarcation ?
En fait, seuls le sous-officier et l'harponneur faisaient face au danger tandis que les autres ramaient dos au monstre.
Construisez la baleinière qui aurait pu chasser Moby Dick!*

*Wie könnten sechs Männer die furcht des Meeres in einem kleinen Paddelboot gegen eine Wal standhalten?
Nur der Steuermann sah die Gefahr, während die anderen welche dem Monster paddelten den Rücken zuwandten.
Bauen Sie das Walboot das sich Moby Dick entgegengesetzt!*



HMS Victory's

Lord Nelson's launch



TECHNICAL DATA:

HMS Victori's
19020
L: 350 mm
H: 245 "
B: 90 "
S: 1:50



NEW



Mare Nostrum

El Mare Nostrum es un pesquero de arrastre típico del Mediterráneo y más concretamente de la Costa Brava. Su montaje simple y su belleza hacen del Mare Nostrum un modelo ideal para principiantes y nostálgicos.

The Mare Nostrum is a typical Mediterranean trawler from the Costa Brava area. Its easy assembly and beauty makes the Mare Nostrum the perfect model for novice or experienced model-makers alike.

Le Mare Nostrum est un bateau de pêche typique de la Méditerranée, et plus particulièrement de la Costa Brava. Son montage simple et sa beauté font du Mare Nostrum un modèle idéal pour tout débutant ou nostalgique.

Die Mare Nostrum ist ein Schleppnetzfisherboot wie man es im Mittelmeer und ganz besonders an der Costa Brava findet. Wegen des einfachen Zusammenbaus und der Schönheit des Schiffes ist die Mare Nostrum ein ideales Modell für Anfänger und Nostalgiker.



TECHNICAL DATA:

Mare Nostrum
20100  
L: 410 mm • 16-1/4"
H: 270 " • 10-5/8"
B: 105 " • 4-1/8"
S: 1:35 • 12/35"=1 Ft



Swift

El Swift fue a principios del siglo XIX un Pilot Boat del Estado americano de Virginia. Sus características técnicas hicieron que las principales potencias navales de la época agrandasen estos barcos creando así los famosos Baltimore Clippers.

The Swift was an early 19th century Virginia pilot boat. Their technical features led the great naval powers of the time to enlarge them creating the famous Baltimore Clippers class.

Le Swift était au début du XIXème siècle un Pilot Boat de l'Etat américain de Virginie. Grâce à leurs qualités techniques, les principales puissances maritimes de l'époque agrandirent ces bateaux pour donner naissance aux fameux Baltimore Clippers.

Die Swift war zu Anfang des 19. Jhds. ein "Pilot Boat" des amerikanischen Staates Virginia. Ihre technischen Qualitäten trugen dazu bei, dass die damaligen Seemächte diese Schiffe vergrößerten und somit daraus die berühmten Baltimore Clipper entstanden.

TECHNICAL DATA:

Swift
22110  
L: 540 mm • 21-1/4"
H: 460 " • 18-1/8"
B: 110 " • 4-1/3"
S: 1:50 • 6/25"=1 Ft





Zuiderzee Botter

1912

El Botter de la isla de Marken es un barco típico holandés que navegó durante varios siglos en el antiguo Zuiderzee, que actualmente se llama IJsselmeer.

The Botter from the isle of Marken is a typically Dutch boat which, for many centuries, sailed the Zuiderzee, later called the IJsselmeer.

Le Botter de l'île Marken est un bateau typiquement hollandais qui a navigué pendant plusieurs siècles sur l'ancien Zuiderzee et qui actuellement s'appelle IJsselmeer.

Der Botter von der Marken-Insel ist ein typisch holländisches Schiff, welches mehrere Jahrhunderte lang die alte Zuiderzee, das heutige IJsselmeer, durchstreifte.

TECHNICAL DATA:

Zuiderzee Botter

22120  

L: 475 mm • 10-11/10"

H: 375 " • 14-3/4"

B: 115 " • 4-1/2"

S: 1:35 • 12/35"=1 Ft



Virginia

A comienzos del siglo XIX, los Estados Unidos emprendieron la construcción de pequeños barcos aparejados en goleta, llamados «schooners», obteniendo embarcaciones de gran maniobrabilidad y elegancia. El Virginia se planeó en 1819 y se botó ese mismo año.

At the start of the 19th century, the United States began to build small fore-and-aft rigged sailing ships called «schooners», offering great manoeuvrability and elegance. The Virginia was designed in 1819 and launched that same year.

Au début du XIXème siècle, les Etats-Unis entreprirent la construction de petits bateaux grésés comme des goélettes, appelés «schooners», dont ils firent des embarcations élégantes et d'une grande manoeuvrabilité. Le Virginia fut conçu et mis à l'eau en 1819.

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts wurde in den Vereinigten Staaten mit dem Bau von kleinen Schiffen mit Zweimastakelage mit Gaffelsegel begonnen, den sogenannten «Schooners» (Schonern). Diese waren besonders manövrierfähig und zeichneten sich durch ihre Eleganz aus. Das Modell Virginia wurde 1819 entworfen und lief noch im selben Jahr vom Stapel.

TECHNICAL DATA:

Virginia

22135  

L: 540 mm • 21-1/4"

H: 500 " • 19-11/16"

B: 120 " • 47-1/4"

S: 1:41 • 3,41"=1 Ft





Bremen

En 1898 aparecieron los primeros cúters de pesca de camarones que casi sólo existen en el Mar del Norte.
Diez años más tarde ya llevaban motores de 8-12 c.v. y tenían generalmente una eslora de 10 metros.
El Bremen fue construido en madera en el año 1953 en un pequeño y desconocido astillero de la costa alemana.

*Shrimp fishing cutters first appeared in 1898, and were virtually restricted to the North Sea. Ten years later they began to be fitted with 8-12 hp motors and were usually about 10 metres in length.
The Bremen was a wooden boat, built in 1953 in a small, unknown, boatyard on the German coast.*

Les premiers bateaux de pêche à la crevette, qui n'existaient pratiquement que dans la mer du Nord, firent leur apparition en 1898.
Dix ans plus tard, ils étaient équipés de moteurs de 8-12 cv et avaient en général une longueur de 10 mètres. Le Bremen fut construit en bois en 1953 dans un petit chantier naval inconnu de la côte allemande.

*1898 tauchten die ersten Fischkutter auf den Meeren auf. Sie waren fast ausschließlich in der Nordsee zu finden. Zehn Jahre später waren die Kutter bereits mit Motoren mit 8 - 12 PS Leistung ausgerüstet und waren in der Regel 10 Meter lang.
Die Bremen wurde im Jahre 1953 in einer kleinen, unbekannten Werft an der deutschen Küste aus Holz gebaut.*



TECHNICAL DATA:

Bremen
20145 ⚓ ⚓
L: 400 mm • 15-3/4"
H: 330 " • 12-15/16"
B: 113 " • 4-7/16"
S: 1:35 • 12/35"=1 Ft





Príncipe de Asturias -1794

Lancha del Comandante

El Príncipe de Asturias era un magnífico navío de tres puentes y 112 cañones botado en el astillero de La Habana en 1794. Tuvo una notable participación en la Batalla de Trafalgar el 21 de Octubre de 1805, formando parte de la escuadra hispano-francesa siendo su comandante en dicha batalla D. Rafael de Hore.

The Príncipe de Asturias was a splendid ship fitted out with three bridges and 112 cannons, launched at the La Habana shipyard in 1794. The ship took a leading part in the Battle of Trafalgar on 21st October 1805, as part of the Spanish-French squadron, the Commander in this battle being Rafael de Hore.

Le Príncipe de Asturias était un magnifique vaisseau à trois ponts et à 112 canons, lancé à l'arsenal de La Havane en 1794. Faisant partie de l'escadre hispano-française et sous le commandement de Rafael de Hore, il joua un rôle important lors de la Bataille de Trafalgar le 21 Octobre 1805.

Die Príncipe de Asturias war ein prächtiges Schiff mit drei Brücken und 112 Kanonen, das 1794 in La Habana vom Stapel lief. Bei der Schlacht von Trafalgar am 21. Oktober 1805 gehörte die Príncipe de Asturias zur spanisch-französischen Flotte und leistete unter Kommandant Rafael de Hore einen bemerkenswerten Einsatz.



TECHNICAL DATA:

Príncipe de Asturias
22150 ⚓
L: 450 mm
H: 290 mm
B: 80 mm
S: 1:50



Sultán

Dhow Árabe - Arab Dhow

Este magnífico modelo es una embarcación tradicional utilizada en las costas de la Península Arábiga, India y África Oriental. Hasta los años 1960, los dhows realizaban sus viajes comerciales entre el Golfo Pérsico y el Este de África propulsados únicamente gracias a sus elegantes velas latinas.

This beautiful model is a traditional sailing ship used along the coasts of the Arabian Peninsula, India and East of Africa. Up to the 1960's, dhows made their commercial journeys from the Persian Gulf to East Africa using only sails as a means of propulsion.

Ce magnifique modèle est un bateau traditionnel utilisé le long des côtes de la Péninsule Arabique, l'Inde et l'Afrique de l'Est. Jusqu'aux années 1960, les dhows commerçaient entre le Golfe Persique et la Corne Africaine en utilisant uniquement leurs voiles latines gonflées par les vents de la mousson.

Dieses wunderbare Model ist ein traditionelles Schiff, welches in der Arabischen Halbinsel, Indien und Ostafrika eingesetzt wurde. Bis zum Jahr 1960 vollzogen die Dhows Ihre kommerziellen Reisen zwischen dem persischen Golf und Ostafrika lediglich von ihren Segeln angetrieben.



TECHNICAL DATA:

Sultán
22165 ⚓ ⚓
L: 390 mm
H: 440 "
B: 125 "
S: 1:85





Marie Jeanne

El atunero Marie-Jeanne, procedente del puerto de Concarneau en el Finisterre francés, formaba parte de una flota de veleros de pesca y navegó entre 1900 y 1950. La tendencia generalizada a motorizarlos ha contribuido a hacer desaparecer los elegantes atuneros de velas multicolores.

The Marie-Jeanne, a tuna boat from the French harbour of Concarneau, was a part of the fish sailing fleet which sailed from 1900 till 1950.

The general trend towards engine propulsion contributed to the end of these elegant fishing boats, which often sported colourful sails.

Le thonier Marie-Jeanne de Concarneau faisait partie de la grande flotte des voiliers de pêche qui naviga entre 1900 et 1950.

La tendance à la motorisation a contribué à faire disparaître ces élégants thoniers aux voiles multicolores.

Der Thunfischfänger Marie-Jeanne, vom Hafen Concarneau im französischen Finisterre, war zwischen 1900 und 1950 in einer Fischfangseggelflotte im Einsatz.

Der allgemeine Trend diese Schiffe zu motorisieren, trug zum allmählichen Verschwinden dieser eleganten Thunfischfänger bei.



Jolie Brise

La celebridad de este cutter, práctico del puerto de Le Havre, se debe a la inigualable fortaleza de su construcción ya que, botado en 1913, aún se mantiene a flote, aunque desgraciadamente no en su patria natal, sino al otro lado del Canal, en Inglaterra.



The celebrity of this cutter, which worked from the port of Le Havre, was due to the incomparable strength of its construction. It was launched in 1913 and is still afloat, although unfortunately not in its native land, but across the Channel, in England.

La célébrité de ce cotre pilote du port du Havre n'a d'égale que la robustesse de sa construction car, lancé en 1913, il est encore à flot, pas chez nous hélas, mais de l'autre côté du Channel, en Angleterre.

Ihren Ruhm verdient diese Jolle aus Le Havre aufgrund ihres robusten Baus. Das Schiff lief 1913 vom Stapel und ist immer noch seetüchtig. Zwar nicht in ihrem Heimatland, sondern auf der anderen Seite des Ärmelkanals, in England.

TECHNICAL DATA:

Jolie Brise
 22180  
 L: 505 mm • 19-7/8"
 H: 515 " • 20-1/4"
 B: 103 " • 4-1/16"
 S: 1:50 • 6/25"=1 Ft

TECHNICAL DATA:

Marie Jeanne
 22170  
 L: 565 mm • 22-1/4"
 H: 495 " • 19-1/2"
 B: 115 " • 4-1/2"
 S: 1:50 • 6/25"=1 Ft





La Niña

1492

La carabela La Niña formó parte de la flota de Cristóbal Colón que descubrió el continente americano el 12 de octubre de 1492. Su primitivo velamen latino que aquí reproducimos, fue transformado a velas cuadradas durante la escala que la flotilla descubridora realizó en las Islas Canarias. Tras el hundimiento de la nao Santa María, La Niña se convirtió en la nave capitana, comandada por el propio Colón durante el viaje de regreso a Europa.

La Niña participó en varios viajes más entre España y el Nuevo Mundo, perdiéndose su rastro a partir de 1508.

The caravel La Niña was part of the fleet of Christopher Columbus that discovered the American continent on October 12 1492. The primitive Latin sails reproduced here, were converted to square sails during a stopover of the small discoverer fleet in the Canary Islands. After the sinking of the Nao Santa María, La Niña became the captain ship, commanded by Columbus himself during the trip back to Europe. La Niña took part in several more trips between Spain and the New World. After 1508 she disappeared from the records.

La Caravelle La Niña fit partie de la flotte de Christophe Colomb qui découvrit le continent américain le 12 Octobre 1492. Sa voilure latine (que nous avons choisi de reproduire) fut remplacée lors d'une escale technique aux Canaries par une carrée. Après le naufrage de la Santa María, La Niña devint la nef capitaine, commandée par Christophe Colomb. La Niña fit plusieurs autres voyages entre l'Espagne et le Nouveau Monde au cours d'une longue carrière.

Die karavelle La Niña welche am 12. Oktober im Jahr 1492 bei der Entdeckung des amerikanischen Kontinentes dabei war, gehörte zur Flotte von Kolumbus.

Die primitiven Latein segeln die wir hier nachbilden, wurden bei einem Aufenthalt die, die Flotte auf den Kanarischen Inseln durchführte, in Quadratische Segeln umgeändert.

Nach dem Sinken der Nao Santa María wurde die Niña zum Hauptschiff. Kolumbus übernahm das Kommando auf der Rückfahrt nach Europa.



TECHNICAL DATA:

La Niña
22410 
L: 415 mm
H: 495 "
B: 111 "
S: 1: 65



Santa María

La nao Santa María es mundialmente conocida por su participación junto con sus hermanas la Pinta y la Niña en el descubrimiento, el 12 de octubre de 1492, del Nuevo Mundo.

ARTESANIA LATINA, quiso en 1992, participar "a su manera" en las celebraciones del V Centenario de la fabulosa aventura de Cristóbal Colón.

The Santa María, together with the Pinta and Niña, is famous the world over for its part in Columbus's discovery of the New World on 12th October 1492.

ARTESANIA LATINA wanted to participate in the commemoration of Columbus's discovery, and what better way than to create a beautiful model of the Santa María.

Le navire Santa María est mondialement connu pour sa participation, aux côtés de ses soeurs la Pinta et la Niña, dans la découverte du Nouveau Monde le 12 Octobre 1492.

ARTESANIA LATINA a souhaité participer à sa manière en 1992, à la célébration du 500ème anniversaire de la fabuleuse aventure de Christophe Colomb.

Die Santa María ist weltweit bekannt, weil sie zusammen mit ihren Schwesterschiffen, der Pinta und der Niña am 12. Oktober 1492 auf Entdeckung der Neuen Welt segelte.

ARTESANIA LATINA hat 1992 auf seine Weise dazu beigetragen, das 500-jährige Jubiläum des fabelhaften Abenteuers von Christoph Kolumbus zu feiern.



TECHNICAL DATA:

Carabela Santa María

22411 

L: 560 mm • 22-1/32"

H: 485 " • 19-2/32"

B: 260 " • 6-9/32"

S: 1:65 • 12/65"=1 Ft



La Pinta

La carabela La Pinta fué construida en los astilleros de Palos de la Frontera. Participó, junto con La Niña y la nao Santa María en el primer viaje de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo.

De las tres naves colombinas era la más rápida y con frecuencia, tenía que esperar a las otras dos.

The caravel La Pinta was launched in the shipyard of Palos de la Frontera (southwest of Spain). It took part together with the Santa María and La Niña in Columbus's first journey to the New World. Of the three ships, La Pinta was the fastest.

La caravelle La Pinta fut construite à Palos de la Frontera (sudouest de l'Espagne). Elle prit part au premier voyage de Christophe Colomb vers le Nouveau Monde aux côtés de la Santa María et de La Niña. Des trois bateaux, elle était de loin le plus rapide.

Die karavelle La Pinta wurde im Werft von Los Palos de la Frontera gebaut. Zusammen mit La Niña und Nao Santa María, nahm Sie an der ersten Reise von Kolumbus in die neue Welt teil. Von den drei Schiffen war Sie die schnellste und oft musste Sie auf die anderen zwei warten.



TECHNICAL DATA:

22412 

L: 510 mm

H: 400 "

B: 230 "

S: 1:65



Independence 1775

La goleta Independence fue construida en los Estados Unidos en el año 1775. Luchó en la guerra de la Independencia contra los ingleses. Esperamos que la elegancia y la historia de este maravilloso modelo le cautiven tanto como a nosotros.

The schooner Independence was built in the United States in 1775, and fought in the War of the Independence against England. We hope that you will be as captivated as we were by the elegance and history of this marvellous model.

La goélette Independence fut construite en 1775 aux Etats-Unis. Elle participa dans la guerre de l'Indépendance contre les Anglais.

Nous espérons que vous serez aussi captivés par l'élégance et par l'histoire de cette merveilleuse maquette que nous l'avons été.

Der Schoner Independence wurde 1775 in den Vereinigten Staaten gebaut. Er nahm am Unabhängigkeitskrieg gegen die Engländer teil. Wir hoffen das Sie sich von der Eleganz und der Geschichte dieses herrlichen Modells genauso eingenommen fühlen werden wie wir.

TECHNICAL DATA:

Independence

22414 

L: 754 mm • 29-21/32"

H: 605 " • 23-25/32"

B: 330 " • 12-31/32"

S: 1:35 • 12/35"=1 Ft



Sanson

El Sanson es un remolcador de altura de finales del siglo XIX y principios del XX. Su máquina es movida por una caldera de vapor, que bien podría desarrollar 2000 CV de potencia y una velocidad de 14 nudos. Dispone de defensas muy grandes en proa y en los costados. Generalmente, su cometido no es remolcar, sino "empujar" a los gigantes del Atlántico.

The Sanson was a high sea tug from the end of the 19th and the beginning of the 20th century. Its engine was driven by a steam boiler that could produce up to 2000 HP, reaching speeds of up to 14 knots. It was filled with large fenders at the bow and along the sides. Generally, its function was not so much to tow but rather to "push" the transatlantic giants.

Le Sanson est un remorqueur de haute mer de la fin du XIXème et début du XXème siècle. Il est propulsé par une chaudière à vapeur qui peut avoir une puissance de 2000 CV et il peut se déplacer à une vitesse de 14 noeuds. La proue et les flancs sont munis de très grandes défenses. En général ces remorqueurs ne sont pas utilisés pour remorquer mais pour pousser les géants de l'Atlantique.



TECHNICAL DATA:

Sanson

20415 

L: 605 mm • 23-25/32"

H: 350 " • 13-24/32"

B: 130 " • 5-3/32"

S: 1:50 • 6/25"=1 Ft

Die Sanson ist ein Hochseeschlepper der gegen Ende des 19., Anfang des 20. Jhds. vom Stapel lief. Seine Maschinerie wird von einem Dampfkessel angetrieben, der mit Leichtigkeit eine Leistung von 2000 PS und eine Geschwindigkeit von 14 Knoten entwickeln kann. Dieser Hochseeschlepper ist am Bug und an den Seiten mit riesigen Schottblechen ausgerüstet. Im allgemeinen besteht seine Aufgabe nicht im Abschleppen, sondern im "Anschieben" der Giganten des Atlantiks.



Tabarly



Pen Duick

Precioso cutter de regatas de 1898, que Guy Tabarly y luego Éric salvaron de la miseria, sacándolo del lodazal de un rincón del Loira donde se encontraba varado. Éric Tabarly a la edad de siete años paseaba junto a su padre Guy Tabarly, cuando súbitamente apareció el hermoso casco sobresaliendo por encima de los juncos y, con su lógica de niño, pensó: ¡Ese no es lugar para un barco! Éric Tabarly decía: "Sin mí, no sería más que una ruina. Sin él mi vida habría sido, sin duda alguna, diferente". ARTESANIA LATINA con esta fiel reproducción a escala de uno de los barcos de vela más bellos que han existido, quiere rendir homenaje a este hombre que tanto hizo por la vela y que ya es una leyenda para todos los aficionados a la mar.

Beautiful regatta cutter dating from 1898, which the prestigious sailor Éric Tabarly saved from a miserable fate, rescuing it from the muddy Loire corner where it was run aground. When he was just seven years old, Éric Tabarly was out walking with his father Guy Tabarly when suddenly the beautiful hull appeared jutting out from the rushes, and with his child's logic, he said to himself: That's no place for a boat to be!

Éric Tabarly said: "Without me it would have been just a ruin. Without it, my life, without a doubt, would have been very different".

ARTESANIA LATINA with this faithful scale reproduction of one of the most beautiful sailing boats that have ever existed, wishes to pay tribute to a man who did so much for sailing and who is already a legend for all lovers of the sea.

Il s'agissait d'un très beau côtre de régates de 1898, échoué sur les bords de la Loire, que Guy Tabarly et plus tard Éric sauvèrent de l'abandon.

Éric Tabarly, à l'âge de sept ans, se promenait avec son père Guy Tabarly, lorsque tout à coup apparut une très belle coque dépassant le haut des joncs et, dans sa logique d'enfant, il pensa: "ce n'est pas un endroit pour un bateau". Éric Tabarly disait: "Sans moi il ne serait plus qu'une ruine. Sans lui, ma vie aurait été, sans aucun doute, différente".

ARTESANIA LATINA, par cette fidèle reproduction d'un des plus beaux bateaux à voile qui ait jamais existé, rend hommage à cet homme qui a tant fait pour la voile et qui est déjà devenu une légende pour tous les amoureux de la mer.

Herrlicher Regatta-Cutter aus dem Jahre 1898, den der angesehene Seemann Éric Tabarly vor dem Zertall rettete.

Er ließ das in einem Winkel der Loire gestrandete Schiff aus dem Schlamm bergen. Im Alter von sieben Jahren machte Éric Tabarly mit seinem Vater Guy Tabarly einen Spaziergang, als zwischen den Binsen plötzlich der schöne Rumpf zu sehen war. In seinem kindlichen Verständnis dachte der Junge: "Dies ist kein Platz für ein Schiff!"

Éric Tabarly sagte: "Ohne mich wäre sie nichts mehr als ein Wrack. Ohne sie wäre mein Leben ohne Zweifel anders verlaufen".

ARTESANIA LATINA möchte mit dieser genauen, maßstabsgetreuen Reproduktion eines der schönsten Segelschiffe welches jemals existiert hat, dem Manne der soviel für das Segeln getan hat und schon heute eine Legende für alle Liebhaber der See ist, seine Huldigung darbringen.

Artesanía Latina



TECHNICAL DATA:

Pen Duick

22418 

L: 543 mm • 21-11/32"

H: 726 " • 28-18/32"

B: 93 " • 3-20/32"

S: 1:28 • 3/7"=1 Ft





Mistral

Goleta armada S XIX/Armed Schooner

Durante una reciente visita al Museo Naval de Madrid descubrimos maravillosos un magnífico modelo de goleta armada española. Su línea depurada y el porte majestuoso de su velamen se combinan perfectamente con un cañón de gran calibre armado sobre raíles.

Este tipo de barco bastante único, realizaba labores de vigilancia entre la Península Ibérica y las Islas Baleares durante la primera mitad del siglo XIX, a la vez que protegía dichas rutas marítimas.

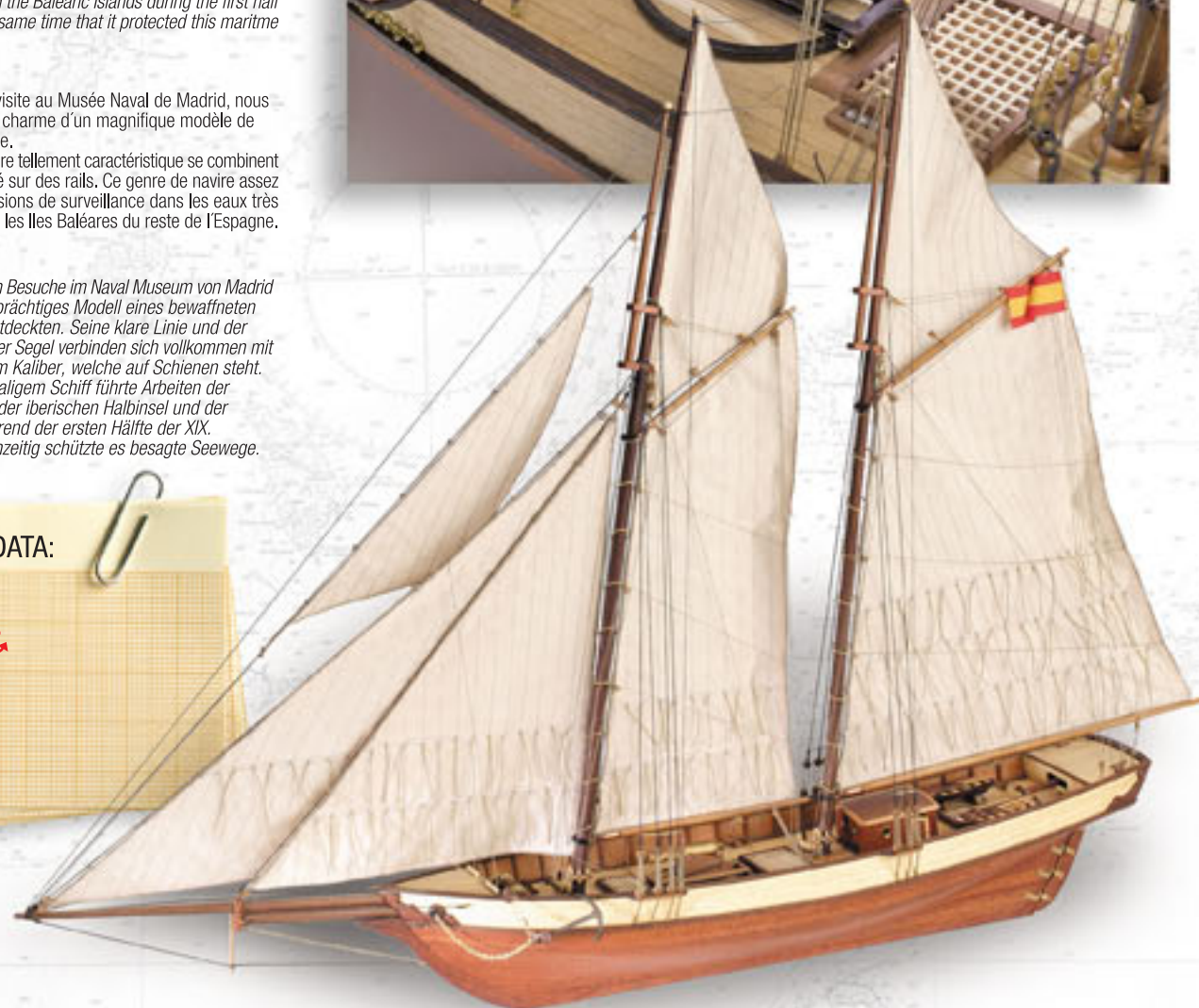
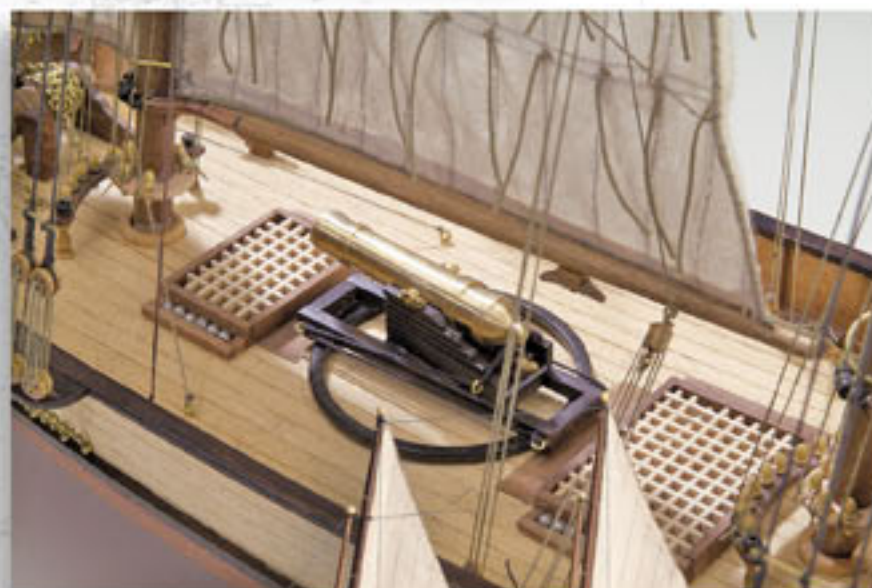
During a recent visit to the Naval Museum of Madrid we were amazed discovering a magnificent model of armed Spanish schooner. Its purified line and majestic frame of sails combine perfectly with a cannon of great caliber armed on rails. This type of quite unique ship carried out works of surveillance between the Iberian Peninsula and the Balearic Islands during the first half of the XIX century at the same time that it protected this maritime routes.

Au cours d'une récente visite au Musée Naval de Madrid, nous sommes tombés sous le charme d'un magnifique modèle de goëlette armée espagnole. Sa coque étrée et sa voilure tellement caractéristique se combinent avec un gros canon placé sur des rails. Ce genre de navire assez unique, réalisait des missions de surveillance dans les eaux très fréquentées qui séparent les Iles Baléares du reste de l'Espagne.

Während eines der letzten Besuche im Naval Museum von Madrid staunten wir als wir ein prächtiges Modell eines bewaffneten spanischen Schoners entdeckten. Seine klare Linie und der majestätische Rahmen der Segel verbinden sich vollkommen mit einer Kanone von großem Kaliber, welche auf Schienen steht. Diese Art von ganz einmaligem Schiff führte Arbeiten der Überwachung zwischen der iberischen Halbinsel und der Balearischen Inseln während der ersten Hälfte der XIX. Jahrhunderts aus. Gleichzeitig schützte es besagte Seewege.

TECHNICAL DATA:

Mistral
22419 
L: 780 mm
H: 620 "
B: 140 "
S: 1:60



Mayflower 1620

Declarados ilegales, los puritanos ingleses embarcaron en el Mayflower el 6 de septiembre de 1620 para dirigirse a América bajo las órdenes del capitán Christopher Jones. El Mayflower fue destruido a su regreso a Inglaterra en 1624. Una réplica, construida tres siglos más tarde y presentada en los puertos de Nueva York, Miami y Washington, se encuentra actualmente anclada como navio-museo en el puerto de Plymouth, Estados Unidos.

Their religion having been declared illegal, a group of English puritans set sail for America in the Mayflower, on 6th September 1620, under the orders of the ship's captain Christopher Jones. The Mayflower was destroyed on its return to England in 1624. A replica was built three centuries later and presented in the ports of New York, Miami and Washington, it presently serves as a floating museum, riding at anchor in the port of Plymouth, United States.

Déclarés hors la loi, les puritains anglais embarquèrent sur le Mayflower le 6 septembre 1620 pour rallier l'Amérique sous le commandement du capitaine Christopher Jones. Le Mayflower fut détruit à son retour en Angleterre en 1624. Une réplique, construite trois siècles plus tard et présentée dans les ports de New York, Miami et Washington, est actuellement ancrée comme navire musée dans le port de Plymouth aux Etats Unis.

TECHNICAL DATA:

Mayflower
22451 
L: 605 mm • 23-13/16"
H: 500 " • 19-11/16"
B: 135 " • 4-59/64"
S: 1:64 • 3/16"=1 Ft



Nachdem die englischen Puritaner als illegal erklärt worden waren, schifften sie am 6. September 1620 auf der Mayflower unter Kapitän Christopher Jones Richtung Amerika ein. Die Mayflower wurde 1624 bei ihrer Rückfahrt nach England zerstört. Sie wurde drei Jahrhunderte später nachgebaut und in den Häfen von New York, Miami und Washington vorgestellt. Heute liegt sie im Hafen von Plymouth, USA, als schwimmendes Museum vor Anker.





San Francisco II

Los galeones aparecieron en la mitad del siglo XVI en la Armada Invencible. Durante casi 150 años fueron los barcos de guerra por excelencia. Sus tres niveles de cubierta, la riqueza de su equipamiento, su aspecto imponente y robusto hacen del San Francisco II un modelo verdaderamente espléndido. Descubra todos los secretos de los galeones.

Galleons appeared in the mid 16th century. For close to 150 years the Galleon was the warship par excellence. Its three decks, an abundance of equipment, its imposing and robust design, characteristic of galleons, make the San Francisco II a really magnificent ship. Enjoy discovering all the secrets of the galleons.

TECHNICAL DATA:

San Francisco II

22452 
L: 680 mm • 26-3/4"
H: 520 " • 20-7/16"
B: 240 " • 9-7/16"
S: 1:90 • 2/15"=1 Ft



Les galleons apparurent vers la moitié du XVIème siècle dans l'Armada Invincible. Pendant presque 150 ans ils furent les navires de guerre par excellence. Les trois ponts, la richesse de l'équipement et l'allure imposante et robuste, typique des galleons, font du San Francisco II un bateau vraiment superbe. Prenez plaisir à découvrir tous les secrets des galleons.

Die Gallionen erschienen Mitte des 16. Jdhs. in der unbesiegbaren Armada. Ungefähr 150

Jahre lang waren sie das Kriegsschiff par excellence.

Die San Francisco II ist mit seinen drei Decks, einer reichhaltigen Ausstattung und einem beeindruckenden und robusten Aussehen ein wirklich prächtiges Model. Entdecken Sie die Geheimnisse der Gallionen.



Bluenose II

El Bluenose fue botado en Nueva Escocia en 1921 con el propósito de faenar en las ricas aguas de Terranova. Su destino cambió rápidamente al comprobar que esta goleta ganaba todas las regatas que se organizaban en la costa Este de Estados Unidos. Se convirtió en el yate más rápido hasta que se acabó su gloriosa carrera en un arrecife de Haití. El Bluenose II, construido en 1964, es una fácil replica del original. Artesanía Latina le invita a reproducir uno de los mayores orgullos de Canadá.

The Bluenose was launched in Nova Scotia in 1921 to fish in the rich seas of Newfoundland. Its fate changed quickly, however, because it won every race it entered on the US's Eastern Seaboard. It became the fastest yacht until it was shipwrecked on a Haiti coral reef. The bluenose II, built in 1964, is a replica of the original Bluenose. Artesanía Latina invites you to reproduce one of Canada's greatest ships.



Le Bluenose fut lancé en Nouvelle-Ecosse en 1921 pour pêcher dans les riches eaux de Terre-Neuve. Son destin a rapidement changé quand on s'est aperçu que cette goélette gagnait toutes les régates organisées sur la côté Est des Etats Unis. Il est devenu le yacht le plus rapide jusqu'au moment où sa glorieuse carrière prit fin sur un récif de Haiti. Le Bluenose II, construit en 1964, est la réplique de la version originale. Artesanía Latina vous invite à reproduire une des plus grandes fiertés du Canada.

TECHNICAL DATA:

Bluenose II

22453 
L: 690 mm
H: 570 "
B: 110 "
S: 1:75

Die Bluenose lief 1921 in Neuschottland vom Stapel, um in den reichen Gewässern Neufundlands zu fischen. Bald jedoch fand das Schiff eine andere Bestimmung, da man merkte, daß diese Schoner alle regatten gewann, die an der Ostküste der Vereinigten Staaten veranstaltet wurden. Die Bluenose wurde zur schnellsten Jacht bis sie ihre glorreiche Karriere auf einem Felsenriff vor Haiti beendete. Die Bluenose II wurde 1964 nach dem Original gebaut. Artesanía Latina lädt Sie ein, den "stolz Kanadas" nachzubauen.





King of the Mississippi

Este auténtico barco a vapor del Mississippi nos recuerda los famosos personajes de Mark Twain, tales como Tom Sawyer y Huckleberry Finn. Ayudaron a reducir la inmensidad de América y como "barcos-teatro" redujeron la soledad de este inmenso país. ¡América no sólo es modernidad: también es romance y sueños!

This authentic Mississippi paddlewheel steamboat reminds us of Mark Twain's most famous characters Tom Sawyer and Huckleberry Finn. They helped to shrink the vastness of America and as showboats they made that vastness a little less lonely. America is not only vibrant and modern, but can also be the land of romance and dreams!

Cet authentique bateau à vapeur du Mississippi nous rappelle Tom Sawyer et Huckleberry Finn des fameux contes de Mark Twain. Bateaux de passagers, ils ont sillonné l'immensité de l'Amérique puis, "bateaux-théâtres", ils ont rompu cette monotonie. L'Amérique n'est pas seulement le modernisme, mais c'est aussi la romance et les rêves!

Dieses authentische Dampfschiff des Mississippi erinnert uns an die berühmten Romanfiguren von Mark Twain wie Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Diese Schiffe halfen nicht nur die unermessliche Ausdehnung Amerikas kleiner erscheinen zu lassen, sie brachten auch als "Theaterschiffe" Abwechslung in die Einsamkeit dieser sich immens ausdehnenden Weite. Amerika verkörpert nicht nur das Moderne, sondern auch Romantik und die Erinnerungen!

TECHNICAL DATA:

King of the Mississippi

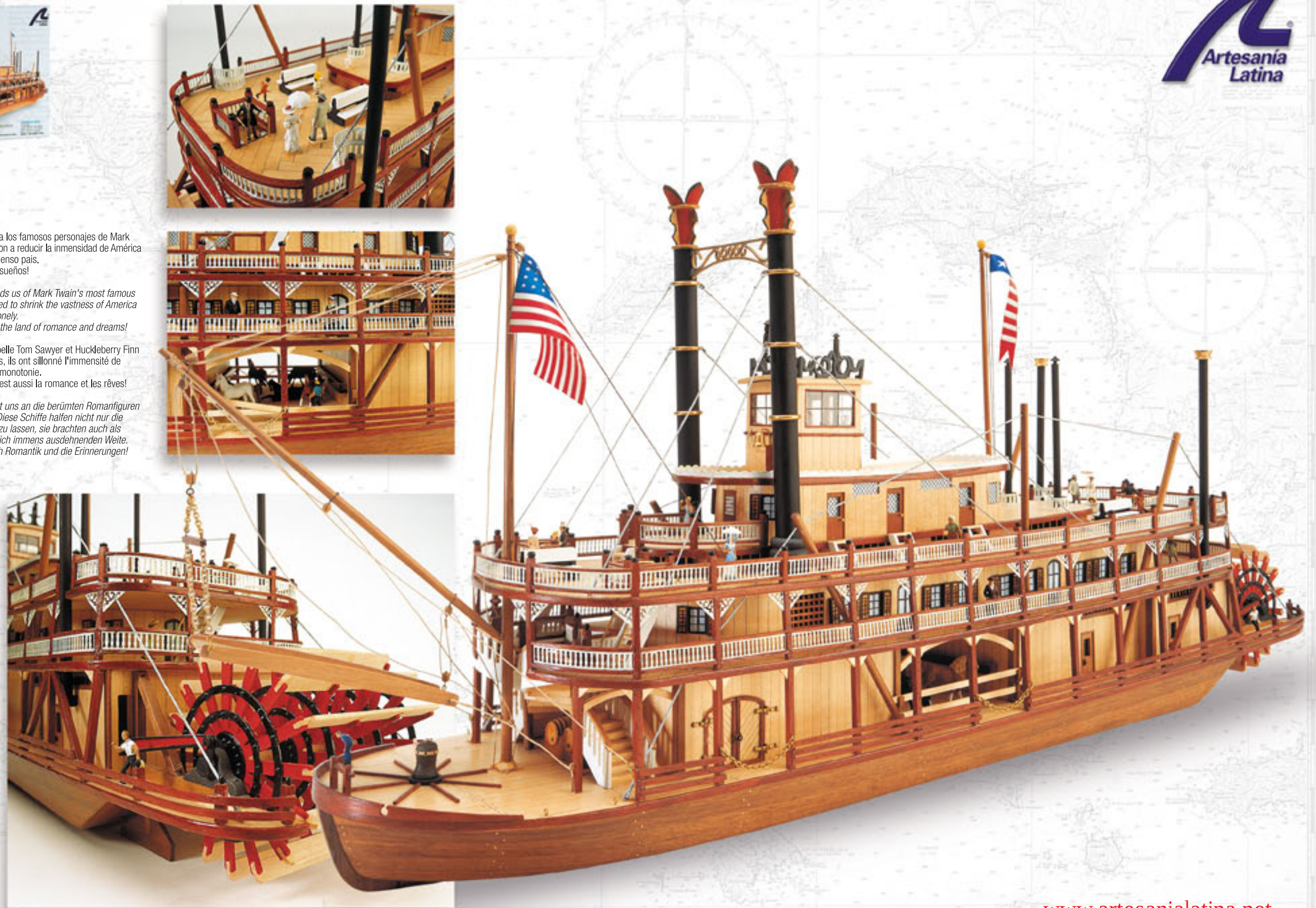
20505 

L: 660 mm • 25-30/32"

H: 300 " • 11-15/32"

B: 130 " • 5-3/32"

S: 1:80 • 3/20"=1 Ft



www.artesania-latina.net



Marina II

Bonitero Cantábrico. Las líneas de agua de los barcos varían según los mares en donde vayan a navegar. Los barcos del Cantábrico y/o del Atlántico tienen diferentes formas de los que navegan en mares tranquilos, como puede ser el Mediterráneo. Su estructura superior también es muy peculiar, pues a la vez que faenan deben ir clasificando las capturas por su tamaño en los diferentes compartimentos que, según sus necesidades, van adaptando sobre cubierta.

A Bay of Biscay tuna fishing boat. The waterline of any boat must be defined by the sea on which they will sail. Boats that sail the Bay of Biscay and/or the Atlantic have a different shape from those that sail in gentler seas, such as the Mediterranean.

Their superstructure is also very particular, given that while fishing the catch must also be classified by sizes and introduced into the different compartments that, depending on needs, are adapted on the deck.

C'est un thonier pour la pêche au bonite dans le golfe de Gascogne. Les lignes d'eau des bateaux changent en fonction des mers sur lesquelles ils vont naviguer. Les bateaux qui naviguent sur les eaux du Golfe de Gascogne ont une forme différente des méditerranéens.

La structure de la partie du dessus est très particulière aussi car la pêche est classée en fonction de la taille des poissons au fur et à mesure qu'elle se produit et elle est dirigée vers des compartiments qui s'adaptent suivant les besoins qu'il y a sur le pont.

Thunfischkutter im Kantabrischen Meer. Die Serien der Schiffsmodelle sind nach den Meeren eingeteilt, die Schiffe befahren. Die Schiffe des Kantabrischen Meers und des Atlantiks unterscheiden sich von denen ruhigerer Gewässer, wie z. B. des Mittelmeers.

Ihr Decksaufbau ist ebenfalls eine Besonderheit, denn zusätzlich zum Fischfang musste der Fang nach Größe sortiert und in extra dafür angebrachten Behältern auf Deck gelagert werden.

TECHNICAL DATA:

Marina II

20506 

L: 610 mm • 24-1/32"

H: 450 " • 17-22/32"

B: 157 " • 6-5/32"

S: 1:50 • 6/25"=1 Ft





Hermione La Fayette 1780

El 21 de marzo de 1780, el joven Marqués de La Fayette embarca a bordo del Hermione. Parte rumbo a América para combatir del lado de los insurgentes americanos que luchaban por su independencia. Dos años antes, en el arsenal de Rochefort, en una grada cercana a la Corderie Royale, se construía el Hermione. Con más de 65 metros de largo, 1.200 toneladas de peso y 1.500 m² de velas repartidos en tres palos, el Hermione fue construido según los planos del ingeniero Chevillard l'Ainé.

On 21st March 1780, the young Marquis de La Fayette embarked on the Hermione, setting sail for America to fight alongside the American insurgents in the struggle for their independence. Two years earlier, at the Rochefort Arsenal, in a building berth close to the Corderie Royale, work had begun on the Hermione, a light 12-pounder frigate, over 65 metres long, weighing in at more than 1.200 tonnes and with a sail surface of over 1,500 m² spread on the three masts. The Hermione was built from plans drawn up by the engineer-shipbuilder Chevillard l'Ainé.

Le 21 mars 1780, le jeune Marquis de La Fayette embarque à bord de l'Hermione. Il part rejoindre l'Amérique et combattre aux côtés des insurgents américains qui luttent pour leur indépendance. Deux ans plus tôt, dans l'Arsenal de Rochefort, sur une cale de construction proche de la Corderie Royale, l'Hermione, frégate de 12, était mise en chantier. Navire de plus de 65 mètres de long, pesant plus de 1.200 tonnes, doté d'une voilure de 1.500 m² répartie sur trois mâts, l'Hermione fut construite sur les plans de l'ingénieur-constructeur Chevillard l'Ainé.

Am 21. März 1780 schiffte der junge Marquis von La Fayette auf der Hermione ein. Sein Ziel war Amerika, um zusammen mit den aufständischen Amerikanern für deren Unabhängigkeit zu kämpfen. Zwei Jahre vorher war im Schiffsarsenal von Rochefort, in einer Werft in der Nähe der königlichen Seilerey, mit dem Bau der Hermione begonnen worden. Mit einer Länge von über 65 Metern, einem Gewicht von mehr als 1.200 Tonnen und einem Segelwerk von 1.500 m² auf drei Masten, wurde die Hermione nach den Zeichnungen des Schiffbauingenieurs Chevillard l'Ainé gebaut.

TECHNICAL DATA:

Hermione La Fayette

22517 

L: 750 mm • 29-1/2"

H: 596 " • 23-29/64"

B: 290 " • 11-13/32"

S: 1:89 • 12/89"=1 Ft





Cutty Sark

Tea Clipper 1869

El Cutty Sark es un clipper construido en 1869 en Dumbarton (Escocia). Fue destinado al por entonces muy lucrativo y competitivo comercio del té, con una carrera alrededor del mundo para ser el primero cada año en unir China con Londres. Con la apertura del Canal de Suez, los clippers fueron apartados de dicho comercio en favor de los primeros barcos a vapor. El Cutty Sark fue entonces destinado al comercio de lana en Australia y posteriormente vendido en 1895 a una empresa portuguesa. Después de más de medio siglo errando por Europa y Africa del Sur, fue finalmente comprado en 1954 por los ingleses, restaurado y exhibido al público en un dique seco especialmente concebido en Greenwich (Londres). La excepcional elegancia de su línea, su increíble velocidad así como la riqueza de sus detalles han convertido al Cutty Sark en una leyenda universal.

The clipper Cutty Sark was built in 1869 at Dumbarton (Scotland). She was destined for the tea trade; then an intensely competitive race across the globe from China to London. In the end, clippers lost out to steamships that could pass through the recently opened Suez Canal and deliver goods more reliably. She was then used for the Australian wool trade and sold in 1895 to a Portuguese company, returning to the UK in 1923. In 1954, she was restored and moved to a custom-built dry-dock and put on public display at Greenwich (London). The exceptional elegance and beauty of her line, allied to her incredible speed and wealth of details, have contributed to the unique legend of the Cutty Sark.

Le Cutty Sark est un clipper construit en 1869 à Dumbarton (Ecosse). Initialement, il fut destiné au très lucratif commerce du thé, avec une course très compétitive pour être chaque année le premier à relier la Chine avec Londres. Avec l'ouverture du Canal de Suez, les bateaux à vapeur prirent le devant face aux clippers et le Cutty Sark fut alors destiné au commerce de la laine a australienne. En 1895, il fut vendu à une société portugaise. Après plus d'un demi siècle d'errance à travers l'Europe et l'Afrique du Sud, il fut acheté par les anglais, restauré et exposé dès 1954 au grand public dans une cale sèche spécialement conçue à Greenwich (Londres). Son élégance exceptionnelle, sa vitesse incroyable ainsi que la beauté et richesse de ses détails ont fait du Cutty Sark une légende universelle.

Cutty Sark ist ein Klipper und wurde im Jahr 1869 in Dumbarton, Schottland gebaut. Er wurde im damals lukrativen und wettbewerbsfähigen Teehandel eingesetzt, in einem Rennen um die ganze Welt herum, um der Erste zu sein China und London zu vereinen. Nach der Öffnung des Suez Kanals, wurden die Klipper nicht mehr für den Teehandel benötigt, und statt ihrer kamen die ersten Dampfschiffe. Der Cutty Sark war danach im Wollhandel in Australien tätig und wurde später an ein Portugiesisches Unternehmen im Jahr 1895 verkauft. Nach mehr als einem halben Jahrhundert auf See zwischen Europa und Südafrika, wurde es von den Engländern im Jahr 1954 gekauft, restauriert und für die Öffentlichkeit in einem Trockendock in Greenwich, London ausgestellt. Die besondere Eleganz seiner Linie, seine wunderbare Schnelligkeit sowie der Reichtum an Detail haben den Cutty Sark in eine universelle Legende verwandelt.

TECHNICAL DATA:

Cutty Sark
22800 
 L: 1032 mm • 40-19/32"
 H: 624 " • 24-17/32"
 B: 350 " • 14-2/32"
 S: 1:84 • 1/7"=1 Ft





H.M.S. Bounty 1783

El H.M.S. Bounty es de sobra conocido por los aficionados a través de las películas y libros de historia. Se trata de una nave relativamente simple: un mercante aparejado de fragata y acondicionado para viajes de exploración, práctica habitual en todas las marinas durante los siglos XVIII y XIX.

The H.M.S. Bounty is very well known to all from films and books. It's a relatively simple boat: a merchant ship, rigged as a frigate and equipped for exploration journeys, a common practice amongst all navies during the 18th and 19th centuries.

Le H.M.S. Bounty est bien connu de tous grâce aux nombreux films et livres publiés. C'est un navire relativement simple: un bateau marchand avec gréement de frégate et aménagé pour des voyages d'exploration, pratique habituelle dans toutes les marines pendant les 18ème et 19ème siècles.

Die H.M.S. Bounty ist den Freunden des Modellbaus durch Filme und Bücher wohl bekannt. Es ist ein relativ einfaches Schiff, ein Handelsschiff mit der Takelung einer Fregatte und für Entdeckungsreisen ausgerüstet, wie es während des 18. und 19. Jahrhunderts bei allen Marinen üblich war.

TECHNICAL DATA:

H.M.S. Bounty
22810
L: 980 mm • 38-19/32"
H: 763 " • 30-1/32"
B: 355 " • 13-31/32"
S: 1:48 • 1/4"=1 Ft





U. S. Constellation

American Frigate 1798

El U.S. Constellation empezó su carrera en 1798 y la terminó en 1955. Sus misiones fueron variadas: apresar numerosos buques, impedir la anexión de las islas Hawai por parte de los ingleses en 1843 o llevar víveres a Irlanda durante la Gran Hambruna de la patata de 1845 a 1849. También fue el primer barco de guerra norteamericano en visitar China en 1842 y designado buque-escuela en 1871. Hoy en día hace soñar a millones de turistas que lo visitan en Baltimore.

The U.S. Constellation started her active life in 1798 and was withdrawn from service in 1955. Her missions included seizing numerous ships, defending the Hawaiian Islands against annexation by the British in 1843, and transporting food to Ireland during the Great Famine of 1845-1849. It was also the first U.S. warship to visit China in 1842 and it became a training vessel in 1871. Today it brings back glorious memories to tens of thousands of tourists who visit her each year in Baltimore.

Le U.S. Constellation commença sa carrière en 1798 et la termina en 1955. Ses missions furent variées: arraisonner de nombreux bateaux, empêcher l'annexion par les Anglais des Iles Hawai en 1843, porter des vivres en Irlande pendant la Grande Famine de la pomme de terre, de 1845 à 1849. De nos jours, elle fait rêver les millions de touristes qui le visitent à Baltimore.

Die U.S. Constellation begann ihre Laufbahn 1798 und beendete sie 1955. Ihre Aufgaben waren unterschiedlich: Kapern zahlreicher Schiffe, Verhinderung der Annexion der Hawai-Inseln seitens der Engländer im Jahre 1843, Transport von Lebensmitteln nach Irland während des "grossen Kartoffelhungers" von 1845-1849. Sie war auch das erste nordamerikanische Kiegsschiff, das 1842 China besuchte. 1871 wurde sie zu einem Schulschiff umgebaut. Heutzutage bringt sie viele Touristen die sie in Baltimore besichtigen zum Träumen.

TECHNICAL DATA:

U. S. Constellation
 22850 
 L: 1035 mm • 40-3/4"
 H: 710 " • 27-15/16"
 B: 153 " • 6-1/32"
 S: 1:85 • 12/85"=1 Ft





San Juan Nepomuceno

Navío español 1765

Navío de 2.700 t botado en 1765, armado con 74 cañones, el galeón San Juan Nepomuceno constituye para los españoles un hermoso ejemplo del heroísmo de su raza y la gallardía de sus marinos. Bajo el mando del brigadier Don Cosme Damián Churruca, tomó parte en la batalla de Trafalgar en 1805 y en ella conquistó la gloria a través del sufrimiento y la muerte. El almirante Nelson, herido, continuaba dirigiendo la batalla, mientras Churruca, con la pierna arrancada por una bala de cañón, seguía dando la voz de ¡Fuego!

A 2,700 t vessel with 74 cannons launched in 1756, the San Juan Nepomuceno represents for the Spaniards a won-derful example of the heroic temper of their race and of the bravery of their sailors. Commanded by Admiral Cosme Damián Churruca, the San Juan Nepomuceno fought at the battle of Trafalgar in 1805 and there won imperisable glory through suffering and death. Admiral Nelson, mortally wounded, continued directing the battle, while Admiral Churruca, whose leg was shot off by a cannon ball, continued commanding his ship, ordering Fire!

Navire de 2.700 t lancé à la mer en 1756, armé de 74 canons, le San Juan Nepomuceno est pour les espagnols un bel exemple de l'héroïsme de leur race et de la gallardise de leurs marins. Commandé par le brigadier Don Cosme Damián Churruca, il prit part à la bataille de Trafalgar en 1805 où il connut la gloire et la mort. L'Admiral Nelson, blessé, continua à diriger la bataille, tandis que le brigadier Churruca, une jambe arrachée par un obus, continuait de crier le commandement ¡Fuego!

Ein 2.700 Tonnen-Schiff, 1756 vom Stapel gelaufen, mit 74 Kanonen ausgerüstet: Die Gallione San Juan Nepomuceno ist für die Spanier ein glänzendes Beispiel des Heldentums ihrer Rasse und des Schneids ihrer Seeleute. Unter dem Kommando von Unteradmiral Don Cosme Damián Churruca nahm sie an der Schlacht von Trafalgar im Jahre 1805 teil. Admiral Nelson leitete trotz Verletzung die Schlacht weiter, während auch Unteradmiral Churruca, dem durch eine Haubitze ein Bein abgerissen wurde, weiterhin den Befehl zum Feuern befahl.



TECHNICAL DATA:

San Juan Nepomuceno

22860 🚢🚢🚢🚢

L: 960 mm • 37-3/4"

H: 750 " • 29-1/2"

B: 400 " • 15-3/4"

S: 1:90 • 2/15"=1 Ft





H.M.S. Victory 1765

First rate ship of the line

El navío de línea de primera clase HMS Victory, fue botado el 7 de Mayo de 1765. Formó parte activamente de la armada inglesa desde 1778 hasta 1812, ilustrándose en importantes batallas como las de Ushant (1781) y San Vicente (1797). Pero fue el 21 de Octubre de 1805, a lo largo del Cabo de Trafalgar, donde, bajo las órdenes del Almirante Nelson, llevó a la victoria a la flota inglesa frente a una escuadra franco-española. La Batalla de Trafalgar, de la cual se cumple el doscientos aniversario el 21 de Octubre de 2005, marcó el apogeo de la Royal Navy e hizo entrar al HMS Victory en la Historia. Desde 1922 y transformado en museo, podemos admirar y visitar el Victory en el puerto de Portsmouth (Inglaterra).

The First Class ship H.M.S. Victory was launched on May 7th, 1765. It played an important part in the English fleet from 1778 until 1812 and built its reputation in the important battles at Ushant (1781) and San Vicente (1797). But it was on October 21st 1805 at the Cape of Trafalgar where, under the command of Admiral Nelson, this fabulous ship brought victory to the English fleet over the Spanish-French armada. The battle of Trafalgar, whose bicentenary will be in October 21st 2005, marked the climax and supremacy of the Royal Navy when HMS Victory made history. As a museum since 1922, the Victory can be seen and admired in the Royal Navy port of Portsmouth (England).

Le navire de ligne de première classe HMS Victory fut lancé le 7 Mai 1765. Il participa activement dans de nombreuses batailles de 1778 à 1812, notamment à Ushant (1781) et à Saint Vincent (1797). Mais ce fut le 21 Octobre 1805, au large du Cap de Trafalgar et sous les ordres de l'amiral Nelson que le Victory mena la flotte anglaise jusqu'à la victoire face aux français et aux espagnols. La Bataille de Trafalgar, dont le bicentenaire sera fêté le 21 Octobre 2005, marqua l'apogée de la domination de la Royal Navy et fit entrer le Victory dans l'histoire. Depuis 1922, il est possible de visiter et d'admirer le Victory, transformé en musée, dans le port de Portsmouth.

Das First class Schiff die HMS Victory wurde am 7. Mai 1765 getauft und vom Stapel gelassen. Es gehörte von 1778 bis 1812 zu einem der Aktivposten der englischen Armada und bewies seine Klasse in wichtigen Schlachten wie die von Ushant (1781) und San Vicente (1797). Aber es war am 21. Oktober 1805 am Kap von Trafalgar wo, unter dem Kommando von Admiral Nelson, dieses aussergewöhnliche Schiff der englischen Flotte den Sieg über eine Spanish-französische Flotte brachte. Mit der Trafalgar Schlacht, die am 21.05.2005 ihre 200 Jahresfeier besteht, erreichte die Royal Navy ihren Höhepunkt und Vormachtstellung in der Welt und liess die HMS Victory in die Geschichte eingehen. Seit 1922 umgewandelt in ein Museum, können wir heute die Victory im Hafen von Portsmouth (England) besuchen und bewundern.

TECHNICAL DATA:

H.M.S. Victory
22900 
L: 1230 mm • 48-13/32"
H: 825 " • 32-15/32"
B: 450 " • 17-22/32"
S: 1:84 • 1/7"=1 Ft





Santa Ana 1784

Navío español

El navío Santa Ana fue botado el 28 de Septiembre de 1784 en El Ferrol (España). Era el prototipo de una serie de 8 barcos y tenía 112 cañones repartidos en 3 puentes.
En la Batalla de Trafalgar (1805), se enfrentó al navío inglés Royal Sovereign. Tras casi 3 horas de encarnizada lucha, con su aparejo destrozado, más de 100 hombres muertos y rodeado por el enemigo, el Santa Ana se rindió. Sin embargo, durante la fuerte tormenta que siguió a la batalla, su tripulación lo capturó y remolcado por la fragata francesa Themis consiguió alcanzar Cádiz.

The Santa Ana was built at El Ferrol (Spain) in 1784. She was the prototype of a series of 8 ships and carried 112 guns. In Trafalgar (1805), she fought against the Royal Sovereign. After more than 3 hours fighting, with over 100 men killed, her rigging destroyed and surrounded by many British ships, she surrendered. But, during the heavy storm that followed the battle, her crew seized her and the Santa Ana arrived to Cadiz.

Le navire Santa Ana fut mis à l'eau le 28 Septembre 1784 au Ferrol (Espagne). Il était le prototype d'une série de 8 navires et était équipé de 112 canons.

Lors de la Bataille de Trafalgar (1805), le Santa Ana affronta le Royal Sovereign. Après plusieurs heures d'une lutte sans merci, sans grément, avec plus de 100 hommes tués et entouré par l'ennemi, il se rendit. Mais, pendant le très violent orage qui suivit la bataille, son équipage s'en empara et aidé par la frégate française Themis, le Santa Ana arriva à Cadix.

Das Schiff Santa Ana wurde am 28 September des Jahres 1784 in El Ferrol (Spanien), vom Stapel gelassen. Sie war der Prototyp einer Serie von 8 Schiffen und hatte 112 Kanonen verteilt auf 3 Brücken. In der Schlacht von Trafalgar(1805) war sie im Einsatz gegen die englische "Royal Sovereign". Nach einigen Stunden des Gefechts, ohne Masten, mit fast 100 Toten, und vom Feind umgeben, Kapitulierte die Mannschaft. Trotz des grossen Sturms nach der Schlacht, gelang es der Mannschaft die Santa Ana sicher nach Cadiz zu bringen.

TECHNICAL DATA:

Santa Ana
22905 🚢🚢🚢🚢
L: 1250 mm
H: 950 "
B: 450 "
S: 1:84 • 1/7"=1 Ft





H.M.S. Surprise 1796

British frigate

Construida en Le Havre en 1794, la fragata francesa l'Unité fue capturada en 1796 por los ingleses quienes le cambiaron el nombre por el de HMS Surprise. Este magnifico barco inspiró las novelas de Patrick O'Brian y compartió protagonismo en 2003 con el actor Russell Crowe en la película Master and Commander.

Built at Le Havre in 1794 as a 24 lbs long guns french corvette, l'Unité was captured in 1796 by the British and renamed H.M.S Surprise. She was rearmed and classified as a sixth-rate frigate. She inspired the Aubrey-Maturin series of novels by Patrick O'Brian and featured in the 2003 film Master and Commander: the Far Side of the World.

Construite en 1794 au Havre, la frégate française l'Unité fut capturée par les anglais en 1796 qui lui changèrent le nom pour celui de H.M.S Surprise. Ce magnifique bateau inspira la série de romans sur Aubrey-Maturin écrits par Patrick O'Brian et fut la vedette du film Master and Commander avec l'acteur Russell Crowe.

1794 in le Havre (Frankreich), als Französische Korvette mit 24 Kanonen gebaut, l'Unité wurde 1796 von den engländen erobert und umbenannt auf den Namen H.M.S. Surprise. Sie wurde wieder aufgerüstet und als eine Fregatte 6. Grades eingestuft. Die Surprise inspirierte Patrick O'Brian zu seinen Romanen mit Kapitän Jack Aubrey. Im Jahre 2003 wurde der bekannte Film Master and Commander: The Far side of the World mit der Surprise gedreht.

TECHNICAL DATA:

H.M.S. Surprise
 22910
 L: 1330 mm
 H: 960 "
 B: 465 "
 S: 1:48



HERRAMIENTAS
TOOLS
OUTILS
WERKZEUGE



Ref.: 27000



Ref.: 27001



Ref.: 27002



Ref.: 27005



Ref.: 27003



Ref.: 27004



Ref.: 27007



Ref.: 27008



Ref.: 27010



Ref.: 27012



Ref.: 27013



Ref.: 27017



Ref.: 27014



Ref.: 27015



Ref.: 27016





Ref.: 27018



Ref.: 27019



Ref.: 27020



Ref.: 27021



Ref.: 27025



Ref.: 27028



Ref.: 27022
90 mm



Ref.: 27023



Ref.: 27024



Ref.: 27029



Ref.: 27031



Ref.: 27032



Ref.: 27033



Ref.: 27053



Ref.: 27054
x 1.6



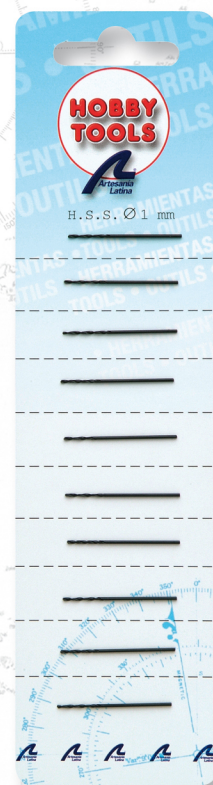
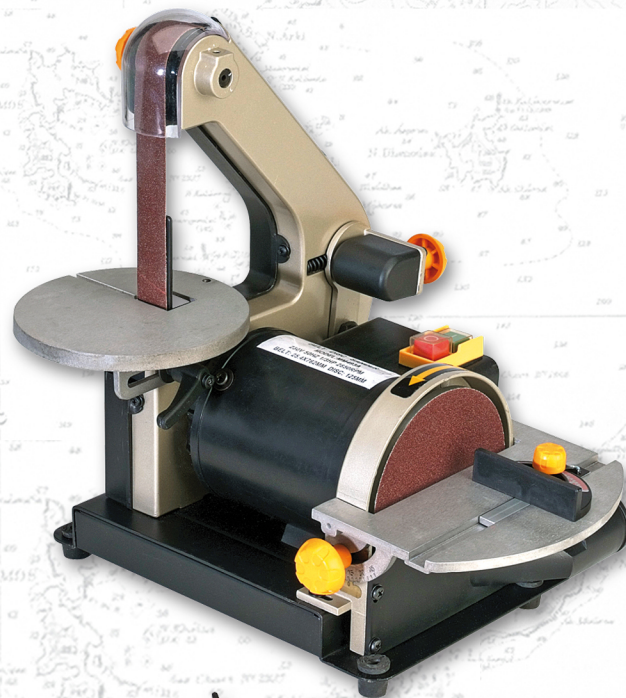
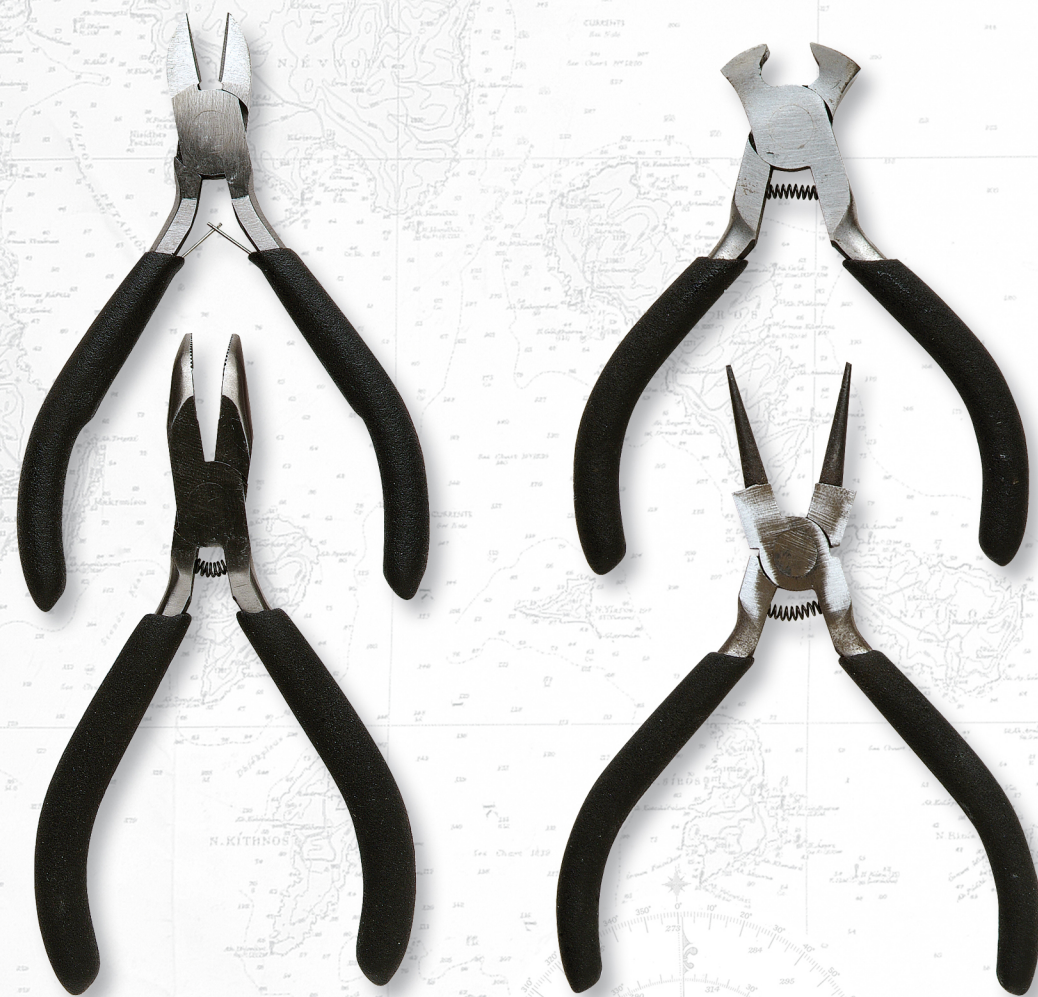
Ref.: 27055



Ref.: 27056



Ref.: 27057

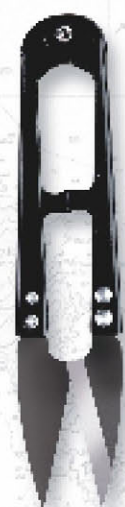




Ref.: 27058



Ref.: 27059



Ref.: 27060

Acero inoxidable
Stainless steel
Acier inoxydable
Rostfreistahl



Ref.: 27068



Ref.: 27062



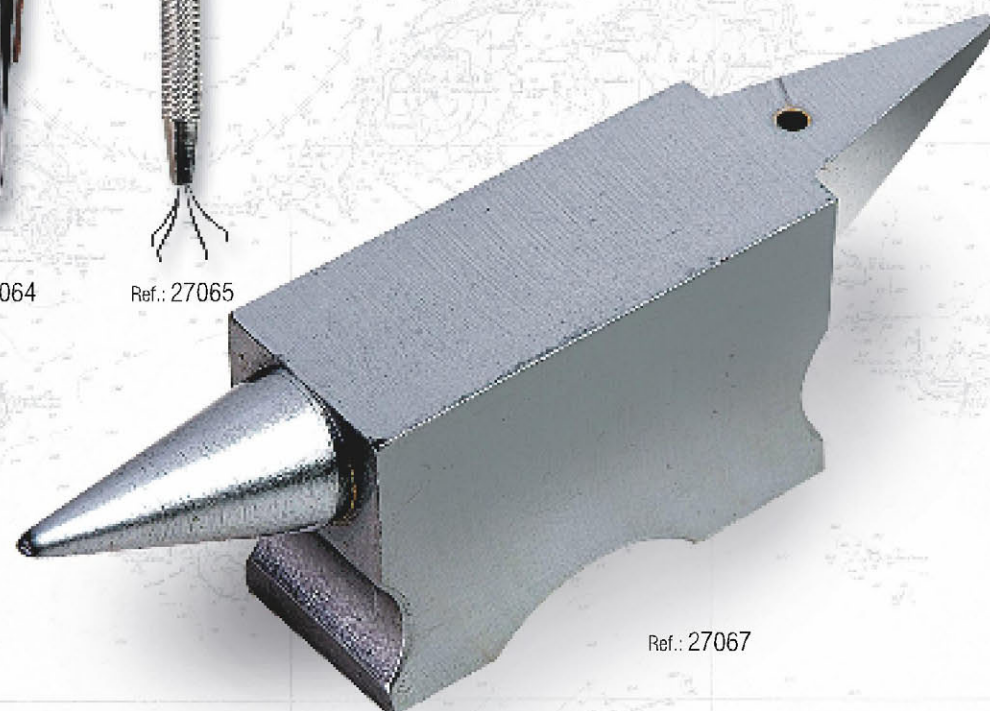
Ref.: 27063



Ref.: 27064



Ref.: 27065



Ref.: 27067



Ref.: 27069



Ref.: 27070



Ref.: 27200

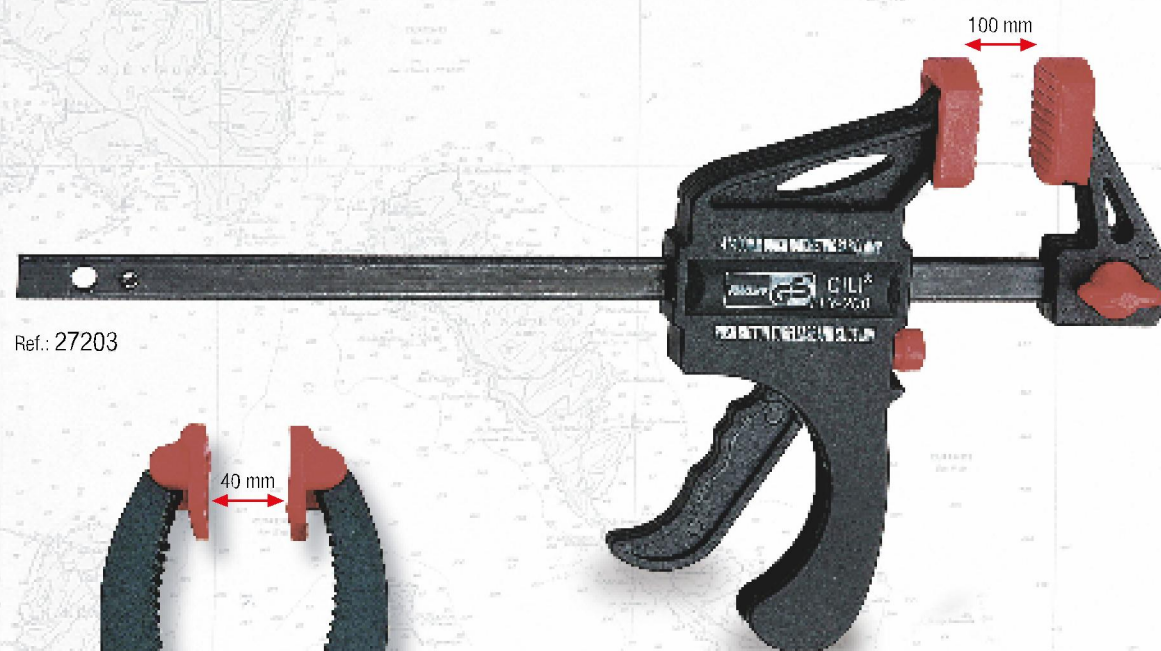
30 mm



Ref.: 27201

50 mm

Ref.: 27203



Ref.: 27202



Ref.: 27210



Ref.: 27211

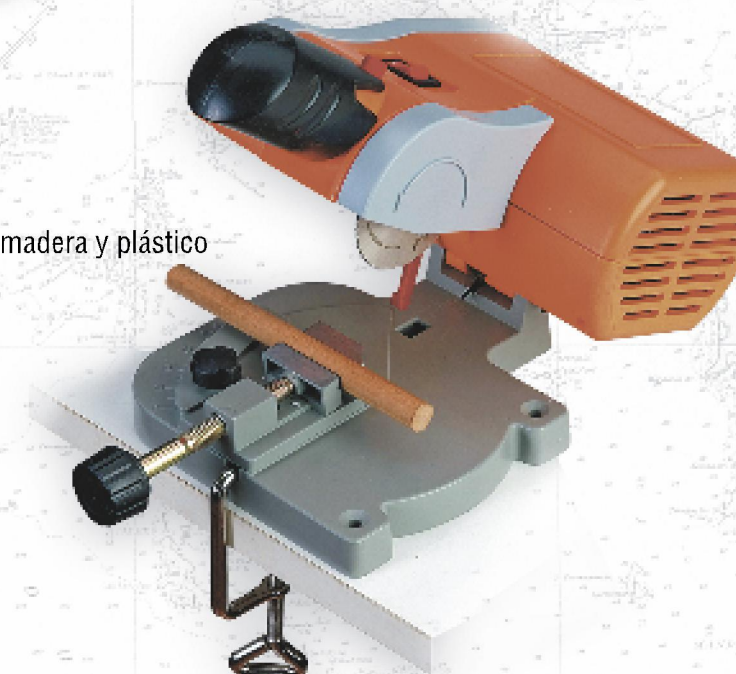


Ref.: 27218
HSS 0.4 - 1mm

Ref.: 27074
30W - 220 v



Ref.: 27130
Sierra de corte metal, madera y plástico



Ref.: 27077

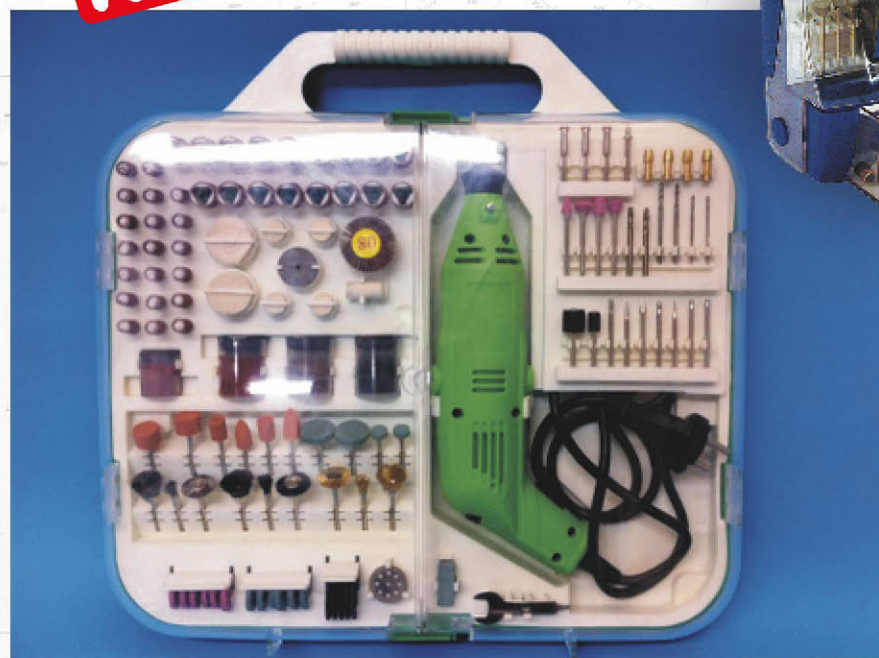
Ref.: 27078

NEW



NEW

Ref.: 27079



NEW

Ref.: 27080



Ref.:27083

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	Cabeza fina Fine hend
Ø Aguja / Nozzle	no / none
Capacidad depósito: Cup capacity:	22 cc (x2)
Presión: Air consumption:	15 - 50 PSI



Ref.:27084

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	Acción simple por gravedad Single action. Gravity
Ø Aguja / Nozzle	0,3 mm
Capacidad depósito: Cup capacity:	20 cc
Presión: Air consumption:	15 - 50 PSI



Ref.:27085

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	Doble acción por gravedad Double action. Gravity
Ø Aguja / Nozzle	0,3 mm
Capacidad depósito: Cup capacity:	7 cc
Presión: Air consumption:	15 - 50 PSI



Ref.:27085-D

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	Doble acción por gravedad Double action. Gravity
Ø Aguja / Nozzle	0,3 mm
Capacidad depósito: Cup capacity:	7 cc
Presión: Air consumption:	15 - 50 PSI



Ref.:27086

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	Doble acción por gravedad Double action. Gravity
Ø Aguja / Nozzle	0,25 mm
Capacidad depósito: Cup capacity:	9 cc
Presión: Air consumption:	15 - 50 PSI



Ref.:27087

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	Doble acción por gravedad Double action. Gravity
Ø Aguja / Nozzle	0,5 mm 0.3 - 0.8 mm compatibles
Capacidad depósito: Cup capacity:	2, 5 ó / or 13 cc
Presión: Air consumption:	15 - 50 PSI



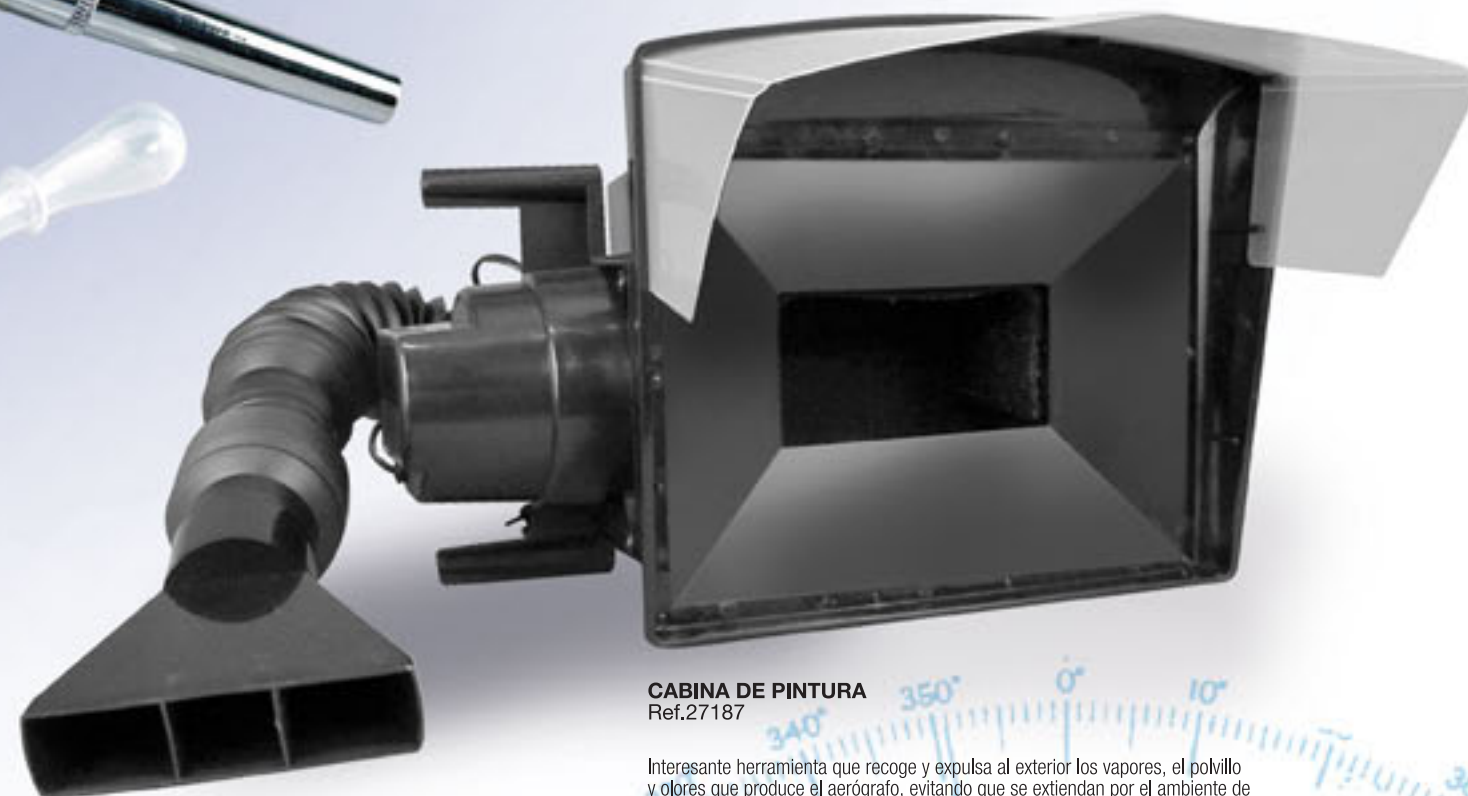
AERÓGRAFO ESPECIAL TATUAJE
Ref.27191

Longitud: 150mm
Boquilla: 0,35mm
Capacidad vaso: 22cc
Capacidad copa: 5cc
Boquillas compatibles: 0,2mm / 0,25mm / 0,3mm / 0,5mm /



AERÓGRAFO ESPECIAL UÑAS
Ref.27192

Boquilla: 0,2mm
Capacidad copa: 2cc
Boquillas compatibles: 0,2mm / 0,3mm / 0,5mm



CABINA DE PINTURA
Ref.27187

Interesante herramienta que recoge y expulsa al exterior los vapores, el polvillo y olores que produce el aerógrafo, evitando que se extiendan por el ambiente de la casa. Incorpora tubo extensible para salida al exterior y un silencioso y eficaz motor eléctrico.



AERÓGRAFO ESPECIAL UÑAS
Ref.27193

Boquilla: 0,2mm
Capacidad copa: 2cc
Boquillas compatibles: 0,2mm / 0,3mm / 0,5mm



AERÓGRAFO ESPECIAL MAQUILLAJE
Ref.27195

Boquilla: 0,2mm
Capacidad copa: 2cc
Boquillas compatibles: 0,25mm / 0,3mm / 0,5mm

AERÓGRAFO ESPECIAL UÑAS
Ref.27194

Boquilla: 0,2mm
Capacidad copa: 2cc
Boquillas compatibles: 0,25mm / 0,3mm / 0,5mm



Ref.27089



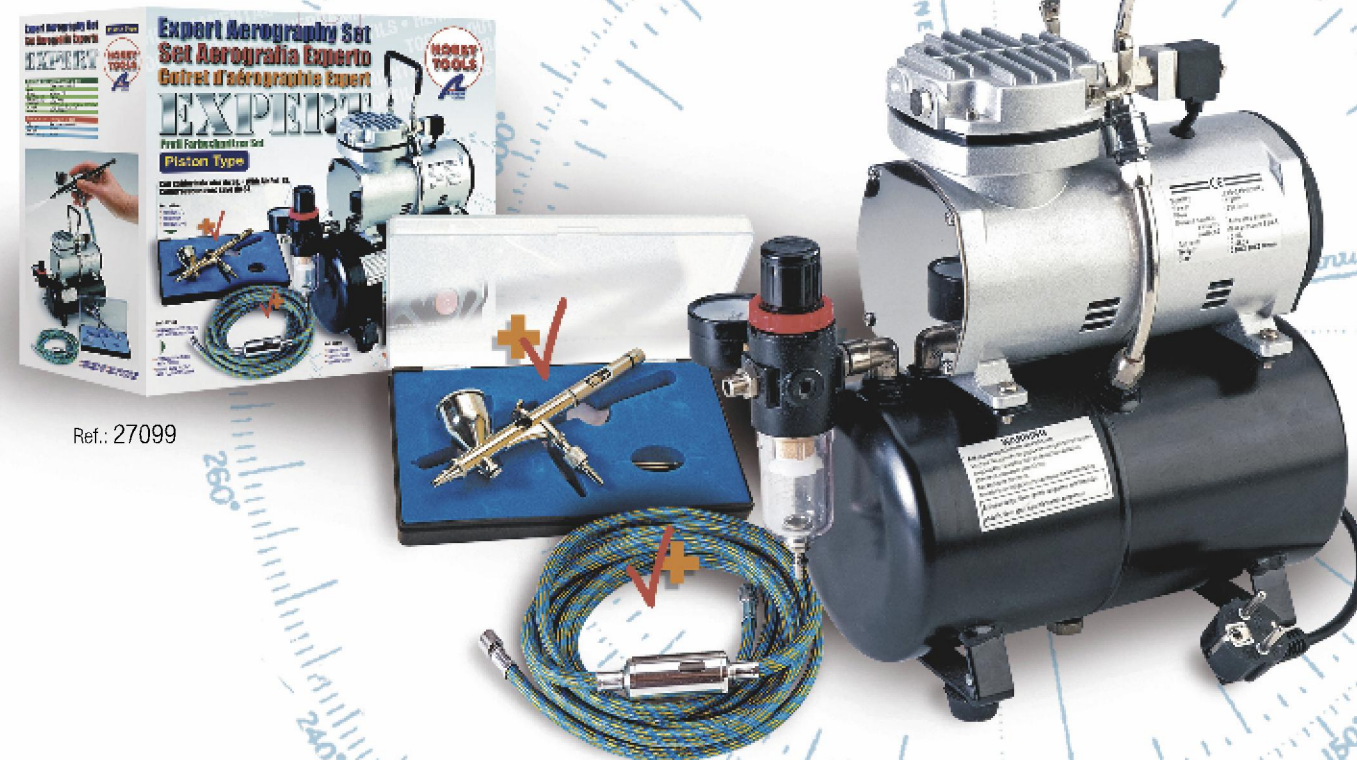
Ref.27090



Ref.: 27092

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	De membrana / With menbrane.
Corriente: Power:	220 - 240 v / 50 hz .
Peso: Weight:	590 g.
Medidas: Dimensions:	130x100x60 mm.
Salida aire: Air exhaust:	12 L / min. (2.3 bar/33 PSI)



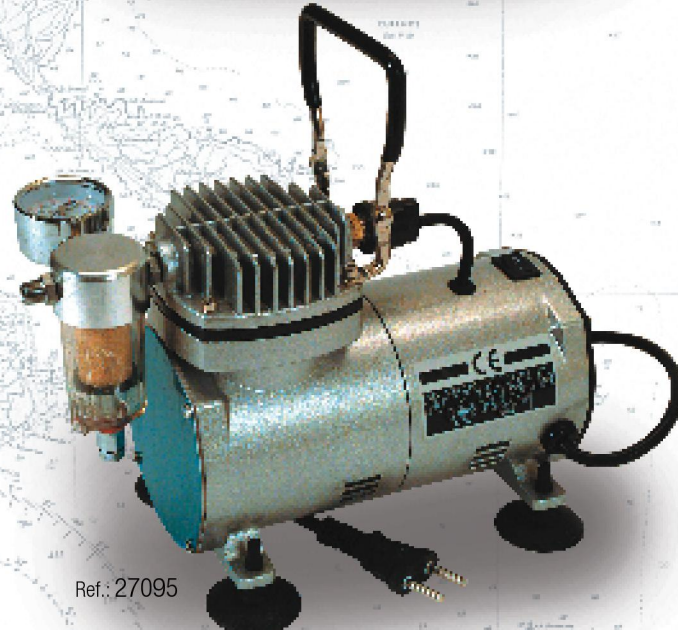
Ref.: 27099

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	De pistón con calderín Piston type with air tank.
Corriente: Power:	220 - 240 v / 50 hz .
Peso: Weight:	5,4 Kg.
Medidas: Dimensions:	310x135x310 mm.
Salida aire: Air exhaust:	23 L / min.

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	De pistón / Piston type.
Corriente: Power:	220 - 240 v / 50 hz .
Peso: Weight:	3,6 Kg.
Medidas: Dimensions:	245x135x170 mm.
Salida aire: Air exhaust:	23 L / min.



Ref.: 27095

TECHNICAL DATA:

Tipo / Type:	De pistón con calderín Piston type with air tank.
Corriente: Power:	220 - 240 v / 50 hz .
Peso: Weight:	5,4 Kg.
Medidas: Dimensions:	310x135x310 mm.
Salida aire: Air exhaust:	23 L / min.



Ref.: 27096

**REPUESTOS
SPARE PARTS
ACCESSOIRES
ZUBEHÖR**



AERÓGRAFO NO INCLUIDO
AIRBRUSH NOT INCLUDED
AÉROGRAPHE NON INCLUS
AEROGRAPH NICHT ENTHALT

Ref.: 27181



Ref.: 27184



Ref.: 27100



Ref.: 27101



Ref.: 27105



Ref.: 27106



Ref.: 27103



Ref.: 27104



Ref.: 27107



Ref.: 27108



Ref.: 27109



Ref.: 27110



Ref.: 27177

Ref.: 27178

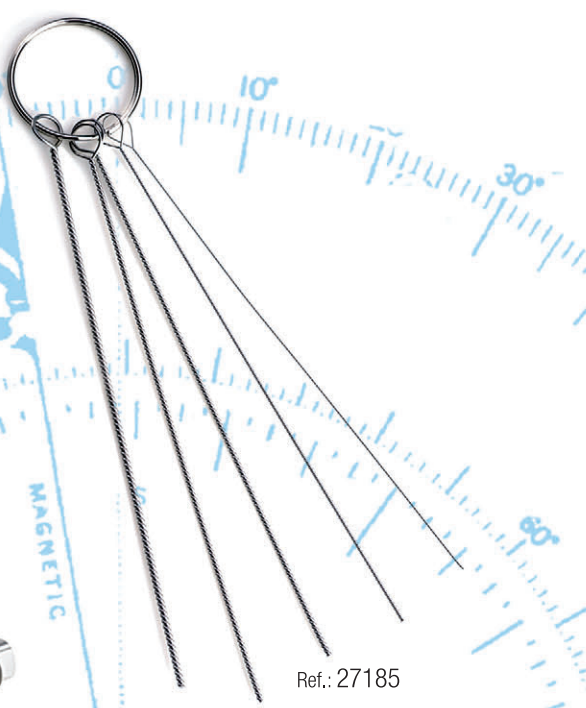
Ref.: 27179



Ref.: 27180



Ref.: 27182



Ref.: 27185



Ref.: 27186





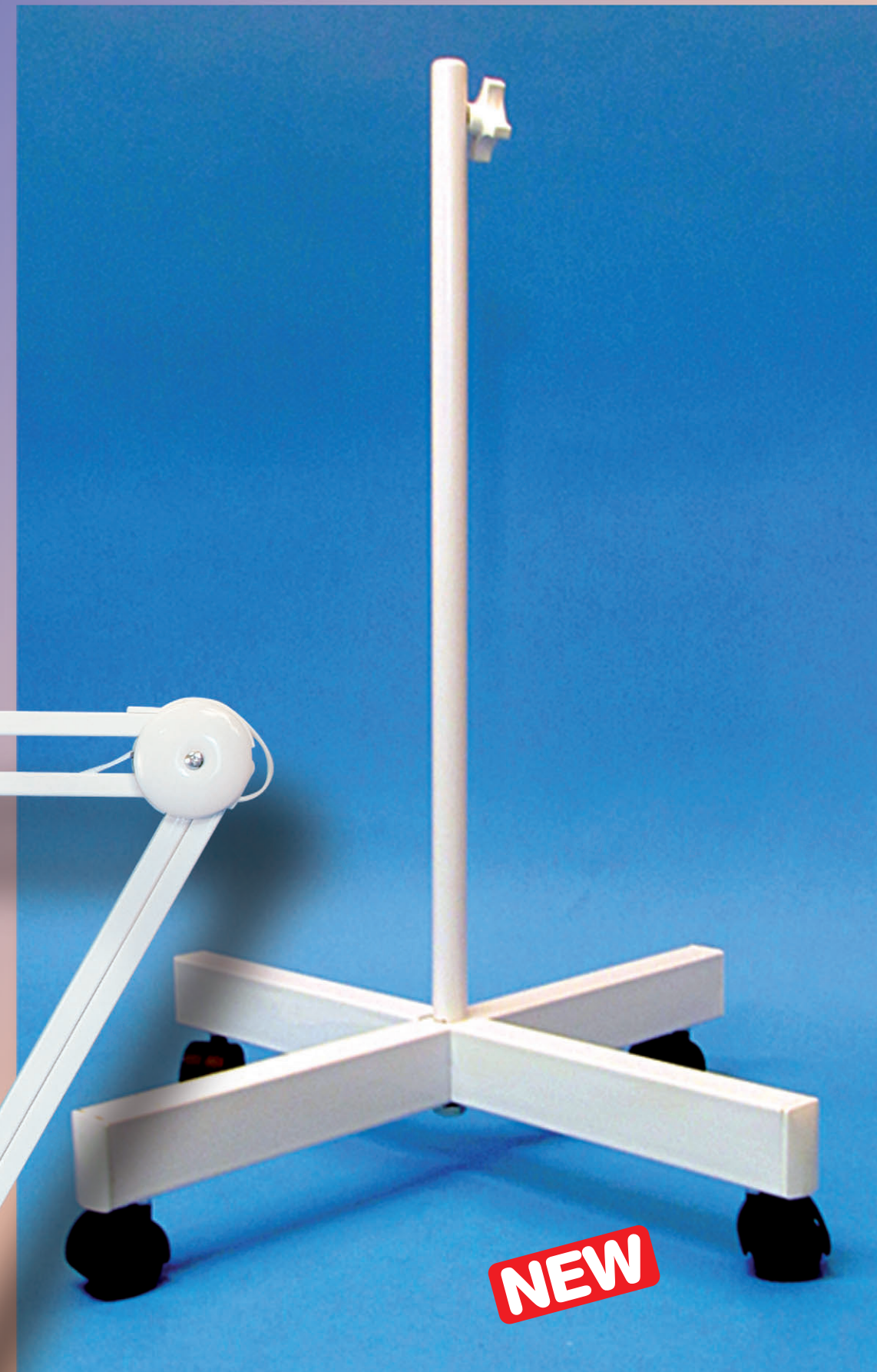
Ref.: 27116 -1

Ref.: 27117 -1



Ref.: 27117

Ref.: 27118



Ref.: 27189

Soporte con ruedas 70 cm de alto.
Válido para las lupas Ref. 27112 - 27113 y 27118



Ref.: 27615



Ref.: 27602



Ref.: 27618



Ref.: 27613



Ref.: 27621



Ref.: 27616



Ref.: 27622



Ref.: 27623



Ref.: 27612



Ref.: 27617



Ref.: 27596



Ref.: 27597



Ref.: 27598



Ref.: 27630



Ref.: 27631



Ref.: 27599



Ref.: 27632



Ref.: 27633



Ref.: 27634

Ref.: 27635



Ref.: 27636



Ref.: 27637

Ref.: 27635	80 (x1) + 120 (x1) + 180 (x1) + 240 (x1)
Ref.: 27636	400 (x1) + 600 (x1) + 800 (x1) + 1000 (x1)
Ref.: 27637	1200 (x1) + 1500 (x1) + 2000 (x1)



Ref.: 27576



Ref.: 27579



Ref.: 27580



Ref.: 27581



Ref.: 27583

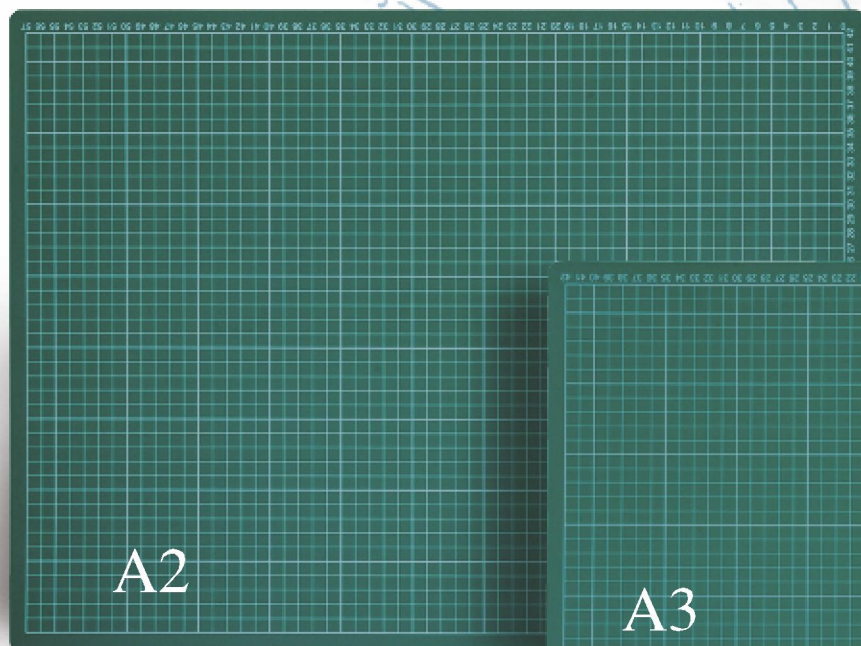




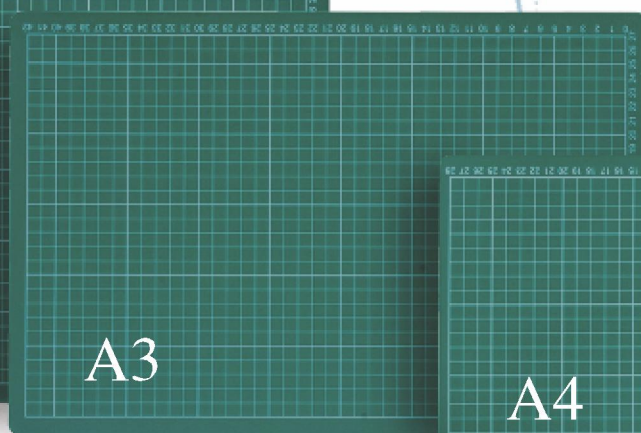
Ref.: 40600



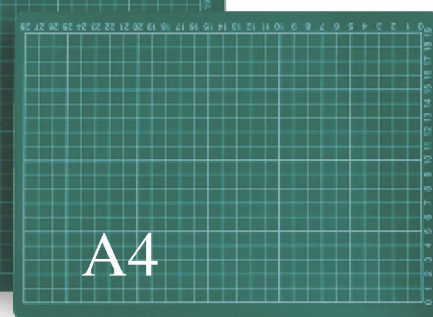
Ref.: 40603



Ref.: 27642



Ref.: 27643



Ref.: 27644

Peanas en maderas nobles.
Stands made out of fine wood.
Socles en bois massif.
Sokel aus Massiven Holz.



Ref.: 29001
Sapelly
130x60x10 mm



Ref.: 29002
Sapelly
180x75x10 mm



Ref.: 29003
Sapelly
233x112x20 mm



Ref.: 29004
Sapelly
315x140x20 mm



Ref.: 29005
Sapelly
385x175x20 mm



Ref.: 29006
Sapelly
700x200x20 mm



Ref.: 29011
Nogal americano
130x60x10 mm



Ref.: 29012
Nogal americano
180x75x10 mm



Ref.: 29013
Nogal americano
233x112x20 mm



Ref.: 29014
Nogal americano
315x140x20 mm



Ref.: 29015
Nogal americano
385x175x20 mm



Ref.: 29016
Nogal americano
700x200x20 mm

Peanas en DM rechapado de sapelly.
MDF stands with sapelly veneer.
Socles en MDF plaqués sapelly.
DM Furnierholz Sockel von Sapelly.



Ref.: 29151
Sapelly
175x385x16 mm



Ref.: 29154
Sapelly
140x310x16 mm



Ref.: 29152
Sapelly
106x235x16 mm



Ref.: 29000
Sapelly
75x180x8 mm



Ref.: 29153
Sapelly
60x130x8 mm



Ref.: 29031
Sapelly
175x385x16 mm



Ref.: 29032
Sapelly
140x310x16 mm



Ref.: 29033
Sapelly
106x235x16 mm



Ref.: 29034
Sapelly
75x180x8 mm



Ref.: 29035
Sapelly
60x130x8 mm





Ref.: 29510
Sapelly
12x12x1000 mm
Moldura vitrina
Display case moulding
Moulure vitrine
Leiste Vitrine



Ref.: 29511
Nogal americano
12x12x1000 mm
Moldura vitrina
Display case moulding
Moulure vitrine
Leiste Vitrine



Ref.: 29513
Sapelly
16x16x1000 mm
Moldura vitrina
Display case moulding
Moulure vitrine
Leiste Vitrine



Ref.: 29514
Nogal americano
16x16x1000 mm
Moldura vitrina
Display case moulding
Moulure vitrine
Leiste Vitrine

TABLERO CONTRACHAPADO DE TILO
BASSWOOD PLYWOOD
CONTRE-PLAQUÉ DE TILLEUL
LINDENHOLZ HOLZPLATTE

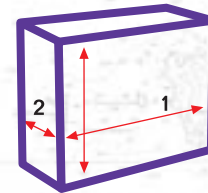
REF.:	MEDIDAS - MEASURES - MESURES - MABE (mm)
29530	900 x 300 x 1.5 mm
29532	900 x 300 x 3 mm
29533	900 x 300 x 4 mm
29534	900 x 300 x 5 mm



Ref.: 29552
Sapelly
720x340x630 mm

Ref.: 29551
Sapelly
620x220x580 mm

Ref.: 29550
Sapelly
500x175x310 mm





Ref.: 8500



Ref.: 8501
Ø 2,5 mm



Ref.: 8502
Ø 3,5 mm



Ref.: 8503
Ø 4 mm



Ref.: 8504
Ø 5 mm



Ref.: 8505
Ø 7 mm



Ref.: 8506
Ø 9 mm



Ref.: 8507
Ø 3,5 mm



Ref.: 8508
Ø 4 mm



Ref.: 8509
Ø 5 mm



Ref.: 8510
2 mm



Ref.: 8511
3 mm



Ref.: 8512
4 mm



Ref.: 8513
5 mm



Ref.: 8514
6 mm



Ref.: 8515
7 mm



Ref.: 8516
3 mm



Ref.: 8517
4 mm



Ref.: 8518
5 mm



Ref.: 8519
3 mm



Ref.: 8520
4 mm



Ref.: 8521
5 mm



Ref.: 8522
6 mm



Ref.: 8523
7 mm



Ref.: 8524
3 mm



Ref.: 8525
4 mm



Ref.: 8526
5 mm



Ref.: 8527
7 mm



Ref.: 8528
10 mm



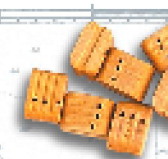
Ref.: 8529
5 mm



Ref.: 8530
7 mm



Ref.: 8531
5 mm



Ref.: 8532
7 mm



Ref.: 8533
7 mm



Ref.: 8534
8 mm



Ref.: 8535
6 mm



Ref.: 8536
8 mm



Ref.: 8537
10 mm



Ref.: 8538
14 mm



Ref.: 8539
16 mm



Ref.: 8540
18 mm



Ref.: 8541
8 mm



Ref.: 8542
10 mm



Ref.: 8543
10 mm



Ref.: 8544
12 mm



Ref.: 8545
15 mm



Ref.: 8546
10 mm



Ref.: 8547
12 mm



Ref.: 8548
6 mm



Ref.: 8549
8 mm



Ref.: 8550
10 mm



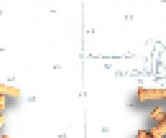
Ref.: 8551
12 mm



Ref.: 8552
14 mm



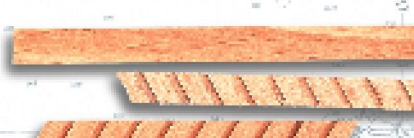
Ref.: 8553
6 mm



Ref.: 8554
8 mm



Ref.: 8555
10 mm



Ref.: 8556



Ref.: 8557
33 mm



Ref.: 8558
55 mm



Ref.: 8559
60 mm



Ref.: 8560
50 mm



Ref.: 8561
Ø 3 mm



Ref.: 8562
Ø 5 mm



Ref.: 8563
Ø 8 mm



Ref.: 8564
Ø 12 mm



Ref.: 8565
8 mm



Ref.: 8566
12 mm



Ref.: 8567
15 mm



Ref.: 8568
18 mm



Ref.: 8569
8 mm

Ref.: 8570
12 mm

Ref.: 8571
18 mm

Ref.: 8572
20 mm

Ref.: 8573
30 mm

Ref.: 8574
40 mm

Ref.: 8575
30 mm

Ref.: 8576
50 mm

Ref.: 8577
32 mm

Ref.: 8578
10 mm

Ref.: 8579
16 mm

Ref.: 8580
Ø 15 mm

Ref.: 8581
Ø 20 mm

Ref.: 8582
Ø 25 mm

Ref.: 8583
Ø 35 mm

Ref.: 8584
6 x 12 mm



Ref.: 8600

Ref.: 8601
5 mm

Ref.: 8602
10 mm

Ref.: 8603
7 mm

Ref.: 8604
7 mm

Ref.: 8605
10 mm

Ref.: 8606
15 mm

Ref.: 8607 - 0,5 mm
Ref.: 8608 - 0,5 mm
Ref.: 8609 - 1 mm
Ref.: 8610 - 1 mm
Ref.: 8611 - 1,5 mm
Ref.: 8612 - 1,5 mm
Ref.: 8613 - 2 mm
Ref.: 8614 - 2 mm

Ref.: 8615
Ø 2 mm

Ref.: 8616
Ø 2 mm

Ref.: 8617
Ø 3 mm

Ref.: 8618
Ø 3 mm

Ref.: 8619
Ø 4 mm

Ref.: 8620
Ø 4 mm

Ref.: 8621
Ø 5 mm

Ref.: 8622
Ø 6 mm

Ref.: 8623
Ø 8 mm

Ref.: 8624
Ø 10 mm

Ref.: 8625
Ø 0,25 mm

Ref.: 8626
Ø 0,5 mm

Ref.: 8627
Ø 1 mm

Ref.: 8628
16x4 mm

Ref.: 8629
22x4 mm



Ref.: 8630



Ref.: 8631



Ref.: 8632
10 mm



Ref.: 8633
20 mm



Ref.: 8700



Ref.: 8634
35 mm



Ref.: 8635
Ø 4.5x25 mm



Ref.: 8636
Ø 6x25 mm



Ref.: 8637
Ø 5x31 mm



Ref.: 8638
30 mm



Ref.: 8639
Ø 6x35 mm



Ref.: 8640
45 mm



Ref.: 8641
45 mm



Ref.: 8642
30 mm



Ref.: 8643
40 mm



Ref.: 8644
Ø 4x1.5 mm



Ref.: 8645
Ø 5x2 mm



Ref.: 8646
Ø 6.5x21.5 mm



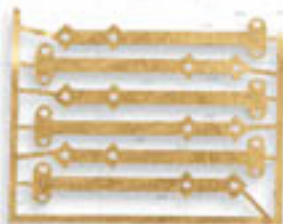
Ref.: 8647



Ref.: 8648
3x20 mm



Ref.: 8649
3x15 mm



Ref.: 8650



Ref.: 8641
Ø 9x5 mm



Ref.: 8652
4.5 mm



Ref.: 8653
Ø 3x8 mm



Ref.: 8654
Ø 3x24 mm



Ref.: 8655
Ø 2x14 mm



Ref.: 8656
Ø 2.5x17 mm



Ref.: 8657
18 mm



Ref.: 8658
Ø 3 mm



Ref.: 8659
Ø 2 mm



Ref.: 8660
Ø 3 mm



Ref.: 8701
30 mm



Ref.: 8702
40 mm



Ref.: 8703
50 mm



Ref.: 8704
30x20 mm



Ref.: 8705
45x30 mm



Ref.: 8706
40x25 mm



Ref.: 8707
50x35 mm



Ref.: 8708
55x35 mm



Ref.: 8709
35x27 mm



Ref.: 8710
45x30 mm



Ref.: 8711
27x25 mm



Ref.: 8712
Ø 14 mm



Ref.: 8713
Ø 20 mm



Ref.: 8714
Ø 30 mm



Ref.: 8715
7x7 mm



Ref.: 8716
10x10 mm



Ref.: 8717
13x13 mm



Ref.: 8718
7x7 mm



Ref.: 8719
10x10 mm



Ref.: 8720
13x13 mm



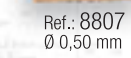
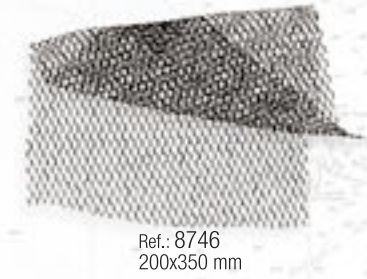
Ref.: 8721
20 mm



Ref.: 8722
30 mm



Ref.: 8723
40 mm





Ref.: 8817



Ref.: 8818



Ref.: 8814
4 mm



Ref.: 8815
5 mm



Ref.: 8816
7 mm



Ref.: 8819
86 mm



Ref.: 8820
90 mm



Ref.: 8821
95 mm



Ref.: 8822
100 mm



Ref.: 8823
60 mm



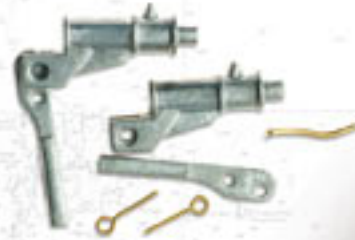
Ref.: 8825
8 mm



Ref.: 8826
8 mm



Ref.: 8827
9 mm



Ref.: 8828
25 mm



Ref.: 8824
Ø 37x20 mm



Ref.: 8829
20 mm



Ref.: 8830
30 mm



Ref.: 8831
7x7 mm



Ref.: 8832
7x9 mm



Ref.: 8833
7x14 mm



Ref.: 8834



Ref.: 8836
18 mm



Ref.: 8837
6 mm



Ref.: 8838



Ref.: 8839



Ref.: 8840



Ref.: 8841





HELLEN R/C Con casco en ABS.

Ref. 20203

El Hellen es una reproducción escala 1:20 de un típico barco de pesca de las costas inglesas. Su desplazamiento cercano a los 6Kg. le hacen idóneo para convertirlo a radio control aunque la gran calidad de sus maderas y detalles también le convierten en una gran maqueta estática.

CARACTERÍSTICAS:

Casco en ABS
Largo: 858 mm
Alto: 620 mm
Ancho: 240 mm.
Escala: 1:20
(Equipo RC no incluido)

**ESTOS BARCOS
SE PUEDEN EQUIPAR
PARA R/C.**

AMSTERDAM R/C REMOLCADOR

Con casco en ABS

Ref. 20201

El remolcador Amsterdam fue construido en los astilleros de Johan Alkers de Hamburgo (Alemania) en 1971 y concebido especialmente para el servicio de grandes buques como los superpetroleros de nuestros días.

Junto a él, fueron construidos tres barcos hermanos: Malabar, Tenace y Centour, los cuales siguen actualmente de servicio en la marina francesa.

CARACTERÍSTICAS:

Casco en ABS
Largo: 1060 mm.
Alto: 600 mm.
Ancho: 280 mm.
Escala: 1:50
(Equipo RC no incluido)





HERITAGE Collection



Heritage Collection la componen una serie de útiles que han contribuido al desarrollo de la sociedad industrial. Desde el más ingenioso invento, pasando por vehículos, máquinas y herramientas.

Artesanía Latina selecciona con esmero algunas de estas maravillas de la ciencia y las reproduce a escala con todo lujo de detalles para que usted, persona de buen gusto, las pueda lucir en su hogar como joyas de la historia.

CABINA DE TELÉFONO INGLESA

Ref. 20320

Escala: 1:10
Medidas: 98x265x98 mm

NUEVO



La mayoría de ciudades famosas de todo el Mundo se hayan representadas por algún monumento u objeto que se convierte en un verdadero icono. En este caso, por poner un par de ejemplos de sobra conocidos, Londres y San Francisco:

¿Quién no asocia a la ciudad de Támesis con las famosas cabinas de teléfono rojas? o a San Francisco, en California, con sus viejos tranvías tintineando incansables por sus empinadas calles.

Construya estas exclusivas piezas a escala a partir de uno de nuestros kits, para satisfacción propia y la admiración de sus familiares y amigos.

Solo tiene que seguir las instrucciones del detallado paso a paso con imágenes a color que se incluye en cada kit.



NUEVO

Disponible a finales de Diciembre

TRANVÍA SAN FRANCISCO CALIFORNIA St

Ref. 20331

Escala: 1:22
Medidas: 456L.x137An.x170Al. mm

Precio especial de lanzamiento !!!

NUEVO

Disponible a finales de Diciembre

TRANVÍA SAN FRANCISCO POWEL St

Ref. 20330

Escala: 1:22
Medidas: 397L.x136An.x170Al. mm

Precio especial de lanzamiento !!!





HERITAGE Collection



Reproducciones hechas minuciosamente a escala de dos inventos que revolucionaron las comunicaciones:

La imprenta de Gutenberg, en Maguncia, 1398-1468. Este revolucionario invento permitió la difusión del conocimiento por medio de los libros y panfletos.

Los carruajes son parte inseparable de la historia del lejano Oeste americano. La aparición de las diligencias, allá por 1716, fue clave para acortar distancias entre los diferentes y bastos estados, eran casi el único medio de transporte para atravesar el país. La mayoría de ellas estaban bajo contrato del Gobierno para transportar el correo, noticias de nuevas leyes y los sueldos de las tropas. Más tarde, su diseño evolucionó y fueron utilizadas por pasajeros en largos y peligrosos viajes. En aquellos polvorientos caminos se cruzaban con las carretas utilizadas por el 7º de Caballería para el transporte de armas y municiones.



NUEVO

IMPRENTA DE GUTENBERG

Escala: 1:10
Medidas: L.205 x A.110 x Al.190 mm
Ref. 20321

STAGE COACH

1848

CON LUZ



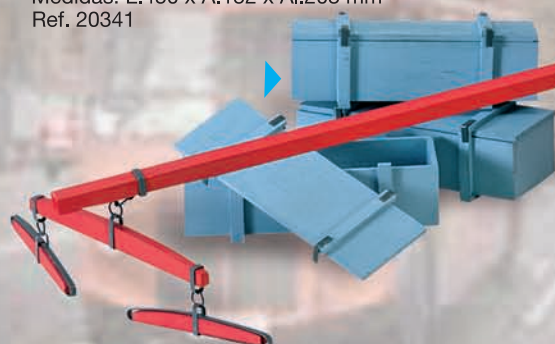
DILIGENCIA STAGE COACH 1848

Escala: 1:10
Medidas: L.400 x A.125 x Al.265 mm
!!! Incluye luces que funcionan !!!

US CAVALRY HORSE COACH

CARRETA DEL 7º DE CABALLERÍA

Escala: 1:15
Medidas: L.450 x A.152 x Al.203 mm
Ref. 20341



NUEVO



HERITAGE
Collection



**FAR
WEST**



Saloon



Estación de tren



Oficina del Sheriff

CHALET ALPINO CON CENADOR
Ref. 30601



CHALET SUIZO CON POZO
Ref. 30602



Hechos a escala 1/72, nuestros modelos conjugan la calidez de la madera con la nobleza de la piedra para conseguir una réplica digna de los mejores artistas.

Instrucciones super completas con paso a paso a todo color.

CHALET CON NORIA
Ref. 30603



CHALET ESTILO MODERNO
Ref. 30604



COUNTRY

Artesanía
Latina

La nobleza de la madera y de la piedra se unen para construir bonitas y decorativas casas con todo detalle.

Incluyen todos los elementos necesarios tales como plantillas, madera, piedra, musgo, acetato para las ventanas... Las instrucciones, con detalladas fotografías paso a paso, le ayudarán a que su montaje sea ameno y el resultado excelente.

La escala elegida, 1/72, está pensada para que se puedan integrar en cualquier diorama o para hacer una bonita colección sin que el espacio sea un problema. Todos incluyen un gadget exterior que los hace diferentes.

Pueden pintarse y decorarse e incluso ponerles luz en el interior para personalizarlos...

NO INCLUYEN COLA NI PINTURA.

Collection

CASERÍO con carro
Ref. 30610



Casa COMILLAS con portalón
Ref. 30611



CASA MEDITERRÁNEA con muebles de jardín
Ref. 30612

DIFERENTES ESTILOS DE CASAS EN MADERA Y PIEDRA.

ESCALA 1:72

Disponible en
de Diciembre

NUEVO





SET DE HERRAMIENTAS Ref. 27000

Taladro, martillo, cutter, pincel, alicates de corte, lijador, lima y pinza curva.



CAJA PROFESIONAL SET N°2 Ref. 27002

Set de cutters, cuchillas, sierra e ingletadora. Incluye tapiz de corte.



SET DE MULTICUTTER Ref. 27004

Multicutter para cortar pequeños listones con distintos ángulos.



SET DE HERRAMIENTAS Ref. 27001

Pincel, pinzas curvas, alicates de corte, alicates de puntas finas, pliega listones y clavador.

MINI CEPILLO Ref. 27032

Para cepillar pequeñas piezas de madera.



TORNILLO DE BANCO

Ref. 27008
Orientable y con ventosa de fijación, fabricado en aluminio colado.



CUCHILLO SIERRA Ref. 27033

Herramienta de corte especialmente útil. Para cortar todo tipo de materiales.



NUEVO

MALETÍN DE ALUMINIO CON HERRAMIENTAS Ref. 27006



NUEVO

SOPORTE PARA CASCO Ref. 27011



SET DE 6 BROCAS HSS Ref. 27036

Diámetros: 0.5 a 2 mm



BRAZO ARTICULADO Con lupa de 90 mm Ref. 27022

Ideal para electrónica, modelismo y manualidades.

SET DE 7 BROCAS HSS Ref. 27218

Diámetros: 0.4 a 1 mm





SET DE 2 ALICATES
Ref. 27034

SET DE 2 ALICATES
Ref. 27035

SET DE 2 ALICATES
Ref. 27055



TORNILLO DE BANCO
Ref. 27053

Herramienta de gran utilidad.
Fabricado en aluminio colado.



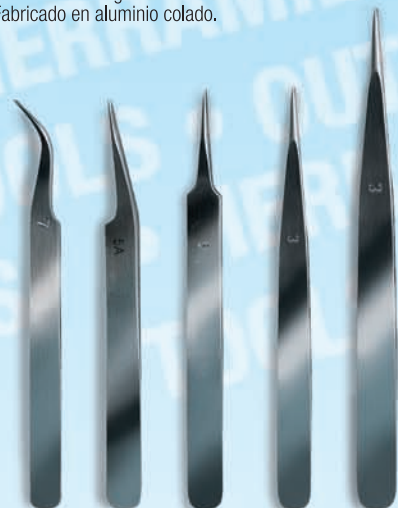
SERRUCHO
Ref. 27042



SET CUTTER Nº 1
Ref. 27043



SET CUTTER Nº 5
Ref. 27044



SET DE 5 PINZAS
en acero inoxidable
Ref. 27068

SET DE 4 PINZAS
con apertura hasta 40 mm
Ref. 27021

CALIBRE DIGITAL
de 0 a 100 mm
Fabricado en carbono.
Preciso, ligero y resistente.
REF. 27057



REGLA DE ACERO
30 cm-12"
REF. 27070



ESTUCHE 45 EN 1
Calidad profesional
111x155x30 mm
Ref. 27220



GAFA LUPA MANOS LIBRES
x 1.6 - x 2 - x 2.5 - x 3.5
Ref. 27054



**HOBBY
TOOLS**

**Artesanía
Latina**



MINI TALADRO ELÉCTRICO
Ref. 27077



**MALETÍN
CON TALADRO 18 V
Y ACCESORIOS**
Ref. 27078

CARACTERÍSTICAS:
Velocidad regulable 8000 a 18000 rpm
Portabrocas : 3,2mm
Maletín de aluminio
18 V. (Incluye transformador 220V)
60 piezas.
Medidas: 47x30x26mm

**Presentado en un práctico
maletín de aluminio**

NUEVO



**CONSTRUYE
TU PRIMER KIT
EN MADERA.**

FÁCIL Y DIVERTIDO.

**¡ Por fin tus barcos
preferidos a tu alcance !**

OPTIMIST
Ref. 30500



OLIMPIC
Ref. 30501



HOBIE CAT
Ref. 30502





SET DE INICIACION A LA AEROGRAFIA 3 EN 1 Ref.27097N

Incluye: Compresor compacto, aerógrafo, manguera y 3 boquillas con sus agujas correspondientes.

DATOS TÉCNICOS COMPRESOR 27093

TIPO: De pistón (Sin aceite)
POTENCIA: 1/8 HP
CORRIENTE: 220 - 240 v / 50 Hz
CAUDAL DE AIRE: 13 L/Min
PRESIÓN MÁXIMA: 2.8 bar (40 PSI)
PRESIÓN: 5 - 50 PSI
PESO NETO: 2.3 Kg - Asa ergonómica incorporada
DIMENSIONES: 180 x 110 x 145 mm

DATOS TÉCNICOS AERÓGRAFO 27085 D

TIPO: Aerógrafo de doble acción por gravedad
CONEXIÓN: 1/8" BSP (Compatible con manguera Ref. 27100)
DIÁMETRO DE LAS AGUJAS: 0.2 mm - 0.3 mm - 0.5 mm
CAPACIDAD DEPÓSITO: 7 cc



SET DE AEROGRAFIA EXPERT Ref.27099

Incluye: Compresor de pistón 2.8 bar, 25 L/min. con calderín, + aerógrafo Ref. 27085 + manguera Ref. 27100.

KIT AERÓGRAFO BÁSICO Ref.27083

Cabeza fina, sin aguja
Boquilla: 0.35mm
Capacidad vaso: 22cc x 2
Presión: 15/50 PSI

AERÓGRAFO DE PISTOLA Ref. 27084

Acción simple por gravedad.
Aguja: 0.3 mm
Capacidad: 20 cc
Presión: 15/50 PSI.

AERÓGRAFO ESPECIAL TATUAJE Ref. 27191

De doble acción.
Aguja: 0.3 mm
Capacidad: 20 cc
Presión: 15/50 PSI.

AERÓGRAFO Ref. 27087

Tipo: Doble acción por gravedad
Aguja: 0.5mm Ø, 0.3 y 0.8 compatibles
Capacidad depósito: 2.5 ó 13 cc
Presión: 15/50 PSI



SET PROFESIONAL DE AEROGRAFIA 3 EN 1 Ref.27098N

Incluye: Compresor con calderín, aerógrafo, manguera y 3 boquillas con sus agujas correspondientes.

DATOS TÉCNICOS DEL COMPRESOR 27093

TIPO: Compresor a pistón (Sin aceite)
POTENCIA: 1/8 HP
CORRIENTE: 220 - 240 v / 50 Hz
CAUDAL DE AIRE: 23 L/Min
CONEXIÓN: 1/8" BSP (Compatible con manguera Ref. 27100)
PRESIÓN DE AUTO ARRANQUE: 2.1 Bar
PRESIÓN DE AUTO PARADA: 3.1 Bar
PRESIÓN DE TRABAJO: 10 - 30 PSI
CALDERÍN: 0.3 L
Filtro, regulador de caudal, manómetro, soporte para aerógrafo
SILENCIOSO: 47 dB
PESO NETO: 2.7 Kg - Asa ergonómica incorporada
MEDIDAS: 160 x 160 x 190 mm

DATOS TÉCNICOS AERÓGRAFO 27085 D

TIPO: Aerógrafo de doble acción por gravedad
DIÁMETRO DE LAS AGUJAS: 0.2 mm - 0.3 mm - 0.5 mm
CAPACIDAD DEPÓSITO: 7 cc
PRESIÓN: 15 - 50 PSI

SOPORTE PARA DOS AERÓGRAFOS Ref.27090



**SUPER
PRECIO**

VARILLAS LIMPIADORAS Ref.27185



MINI ESCOBILLAS LIMPIADORAS Ref.27184



CABINA DE PINTURA Ref.27187

Interesante herramienta que recoge y expulsa al exterior los vapores, el polvo y olores que produce el aerógrafo, evitando que se extiendan por el ambiente de la casa. Incorpora tubo extensible para salida al exterior y un silencioso y eficaz motor eléctrico.



OFERTA

FLEXO LUPA
Ref.27112

Con tubo fluorescente circular y lupa de 5 dioptrías.

FLEXO LUPA
Ref.27117

Con 40 leds y lupa bifocal de 3 y 8 dioptrías.



SOPORTE DE FLEXO CON RUEDAS
Ref. 27189

70 cm de alto.
Válido para las lupas
Ref. 27112 y 27118



FLEXO LUPA
Ref.27116-1

Con tubo fluorescente circular y lupa bifocal de 3 y 8 dioptrías.

SUPER PRECIO



NUEVO



BRAZO ARTICULADO CON LUPA E ILUMINACIÓN POR 2 LEDS
Ref.270221

Recomendado para modelismo, maquetismo, electrónica, manualidades y soldar.

Lupa bifocal de 90 y 21 mm con 2 y 6 dioptrías respectivamente.

CASCO LUPA CON ILUMINACIÓN POR 2 LEDS
Ref.270541

4 Lentes:
1.2x-1.8x-2.5x-3.5x

Ideal para joyeros, relojeros, electrónica, maquetismo, miniaturas, etc.

Luz orientable 60° arriba/abajo y 25° izquierda/derecha.



NUEVO

La tecnología LEDS ofrece más calidad de luz con un consumo de energía 10 veces menor y una gran durabilidad.

FLEXO LUPA
Ref.27118

Con 90 leds y lupa de 5 dioptrías





CINTA 3 mm
Ref. 27632



CINTA 10 mm
Ref. 27633



**SET DE CUCHILLAS
CUTTER N°.1**
Ref. 27630



**SET DE CUCHILLAS
CUTTER N°.5**
Ref. 27630



SET DE PINCELES
Calidad marta
Nº: 0000/000/00/0/1
Ref. 17066



SET DE PINCELES
Calidad marta
Nº: 2/3/4/5/6
Ref. 17067



CIANO CRILATO
Multi uso 50 ml
Ref. 27612



ACELERADOR
200 ml
Ref. 27615



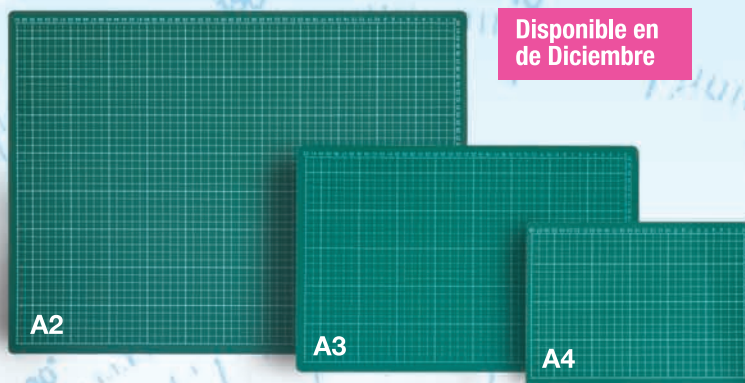
**SET DE PAPELES
DE LIJA**
Ref. 27635-27636-27637

27635: 80 (x1)+120 (x1)
+180 (x1)+240 (x1)
27636: 400 (x1)+600 (x1)
+800 (x1)+1000 (x1)
27637: 1200 (x1)+1500
(x1)+2000 (x1)

Precio por unidad

**TAPETES
DE CORTE**

- A2**
Ref. 27642
- A3**
Ref. 27643
- A4**
Ref. 27644



Disponible en
de Diciembre

Oxford

Europa

Artesanía Latina

CASA DE MUÑECAS OXFORD en Kit
Ref. 11069

Magnífica casita de muñecas en Kit para construir uno mismo. Incluye papeles pintados para el interior. Calidad en todos sus componentes. (Viene sin pintar).

CARACTERISTICAS:

Escala: 1/12

Medidas: 605 x 660 x 340 mm

Incluye instrucciones fotográficas en color para un montaje sencillo.

CASITA OXFORD

Ref. 11069

Escala:
Scale:
Echelle:
Scala:
Majstáb:
Escala:
1:12

Escala:
Scale:
Echelle:
Scala:
Majstáb:
Escala:
1:12

CASITA DE INVITADOS
Ref. 11083

CASA DE MUÑECAS EUROPA en Kit
Ref. 11081

COMPRANDO LA CASITA EUROPA EN KIT JUNTO CON LA CASITA DE INVITADOS EN KIT, LAS DOS POR TAN SOLO:

SUPER VENTAS

PROMOCIÓN

COMPRANDO LA CASITA OXFORD EN KIT JUNTO CON LA CASITA DE INVITADOS EN KIT, LAS DOS POR TAN SOLO:

CASITA DE INVITADOS
Ref. 11083

COMPLETE LIGHTING KIT



www.artesanialatina.net

SET COMPLETO DE ILUMINACIÓN

Con transformador 220V, regleta, fusibles y bombillas de recambio.

Ref. 12915

Ref. 12748
Mando a distancia.

Ref. 12816
Transformador +
Regleta + Cable.

PROMOCIÓN



CASITA DE INVITADOS
Ref. 11083



EASY ASSEMBLY



CASA VICTORIA PINK EDITION
EASY ASSEMBLY
Ref. 11087P

Las CASITAS DE MUÑECAS de la serie EASY ASSEMBLY están desarrolladas en exclusiva por ARTESANIA LATINA. Su principal ventaja, además de la calidad de los acabados, es la facilidad con la que se ensamblan. Todos los tableros se sirven pintados y/o empapelados, dependiendo de la estancia a decorar.

Con la facilidad que se monta un sencillo puzzle, usted construirá su CASITA DE MUÑECAS. ¡Clic! ¡Clak! y un poquito de cola para asegurar las partes a ensamblar y, en menos tiempo de lo que se imagina la casita quedará lista para amueblarla a su gusto. Para ello disponemos de una extensísima gama de complementos, tanto en mobiliario como en iluminación que, solamente su imaginación pondrá el límite.

Oxford **EASY ASSEMBLY**



Escala:
Scale:
Echelle:
Scala:
Målestab:
Escala:
1:12

CASA DE MUÑECAS OXFORD
EASY ASSEMBLY
Ref. 11085



AMBIENTE DE SALÓN COMEDOR
Ref. 98102



AMBIENTE HABITACIÓN MATRIMONIO
Ref. 98112



MINI AMBIENTE
ENTRADA/RECIDOR
Ref. 98060



MINI AMBIENTE
DE BAÑO
Ref. 98061



MINI AMBIENTE
COCINA ANTIGUA
Ref. 98061

PACK ACCESORIOS
Ref. 30044

BAÑO CON ACCESORIOS
Ref. 10865

PACK ACCESORIOS
Ref. 30043



Victoria

Deluxe Collection

Decora
tu casa o escena
con estas
fantásticas piezas
y distingue
del resto !!!



CASA VICTORIA EASY ASSEMBLY
Ref. 11087

VAJILLA CARTUJA 15 Piezas Violeta
Ref. 12685



CAJA REGISTRADORA ANTIGUA
Ref. 12692



TELÉFONO MURAL ANTIGUO
Ref. 12695



SOFÁ ROCHESTER MARRÓN
Ref. 11251



VAJILLA CARTUJA 15 Piezas Azul
Ref. 12686



VAJILLA CARTUJA 15 Piezas Negra
Ref. 12687



GATO Y SU CESTA EN RATÁN
Ref. 13826



ESTUFA DE METAL ANTIGUA
Ref. 12691



GRAMÓFONO
Ref. 13404

RADIO ANTIGUA
Ref. 13403



RELOJ DE PARED
Ref. 13401





CONJUNTO DE PLANCHA
Ref. 11220



RINCÓN DEL PINTOR
Ref. 11221



ARMARIO CON CESTAS
Ref. 11223



**MESA DE COCINA
CON ACCESORIOS**
Ref. 11231



**ESQUÍES Y RAQUETAS
DE NIEVE CLÁSICOS**
Ref. 11226



**CESTA CON SETAS
Y BANDEJA DE NARANJAS**
Ref. 11233



**ESTANTERÍA CON VASIJAS
DE BARRO ARTESANAS**
Ref. 11253

**ESTANTE DE COCINA
CON PORTA ROLLOS**
Ref. 13306



Últimas novedades!!!



JARRA DE CRISTAL
Ref. 13323



CARNE ASADA
Ref. 13342



TELÉFONO MURAL
Ref. 12695



CAJA DE CAMELOS
Ref. 13346



BANDEJA CON POLLO ASADO
Ref. 13343



LÁMPARA DE NOCHE ROSA
Ref. 13519



CONJUNTO DE TOCADOR - Ref. 13504



JOYERO DE MADERA
Ref. 13505



ESPEJO PEQUEÑO NOGAL
Ref. 13412



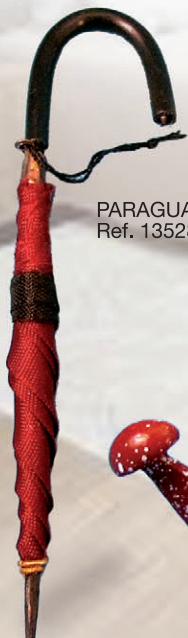
LIBROS ROJO Y VERDE
Ref. 13802



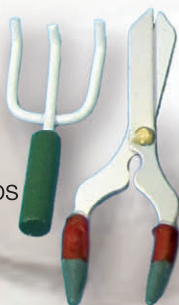
CUADERNO Y LÁPIZ
Ref. 13801



BOLSA GUCCI
Ref. 13521



PARAGUAS BURDEOS
Ref. 13528



REGADERA RÚSTICA
Ref. 13701



TABLERO DE NOTAS
Ref. 13823



SET DE JARDINERÍA
Ref. 13703



HERRAMIENTAS
Ref. 13704





Ref.10866
Baño completo.



Ref.10883
Habitación infantil.

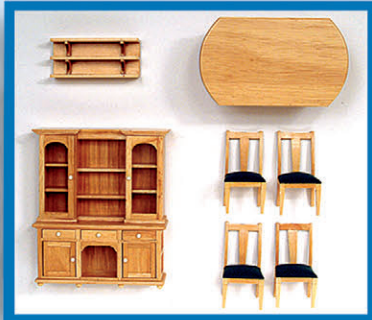


Ref.10884
Habitación provenzal.

NUEVO



Ref.11200
Conjunto dormitorio.



Ref.10886
Comedor provenzal.



Ref.10885
Habitación individual.



Ref.11223
Conjunto costura.

NUEVO



Ref.11220
Conjunto plancha.

NUEVO



Ref.11221
Rincón del pintor.



Ref.11222
Revistero y planta.

NUEVO



Ref.11224
Recibidor.

NUEVO



Ref.11229
Girasoles.

NUEVO



Ref.11225
Veranda primavera.

NUEVO



Ref.11226
Esquies y raquetas.

NUEVO



Ref.11227
Casita para pájaros y planta.

NUEVO



NUEVO



Ref.11228
Decogarden.

NUEVO



Ref.11231
Mesa de trabajo.

NUEVO



Ref.11240
Mobiliario baño 1.

Ref.11233
Frutos de Otoño.



NUEVO

Ref.11232
Estantería con miroondas y cuadros.



NUEVO



Ref.11241
Mobiliario de baño.

NUEVO



Ref.11230
Cocina con campana.



Ref.11253
Mueble y colección de alfarería.

NUEVO



Ref.11250
Alfombra piel de oso.

NUEVO



Ref.11251
Sofá Chester doble.

SAN FRANCISCO'S CABLE CAR



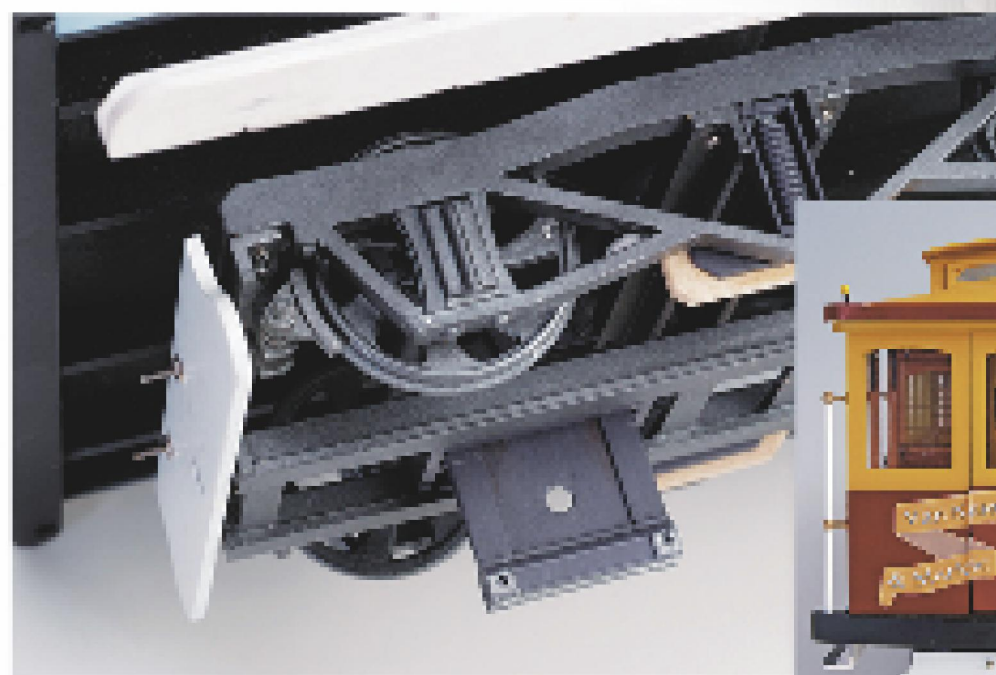
Ref. 20331



Museum quality replica with working lights doors and suspension.
Made using the best materials such as American cherry wood, brass, injected diecast parts.
Instructions in DVD with over 400 pictures and comments.

Fiel réplica con tren de rodaje y puertas practicable!
Fabricada con materiales nobles como madera de cerezo, latón y metal inyectado.
Instrucciones en DVD con más de 400 fotos y comentarios.

Fidèle reproduction avec train roulant et portes battantes.
Fabriquée avec des matériaux nobles tels le cerisier américain, du laiton et des pièces en métal injecté.
Notice de montage en format DVD avec plus 400 photos et commentaires.



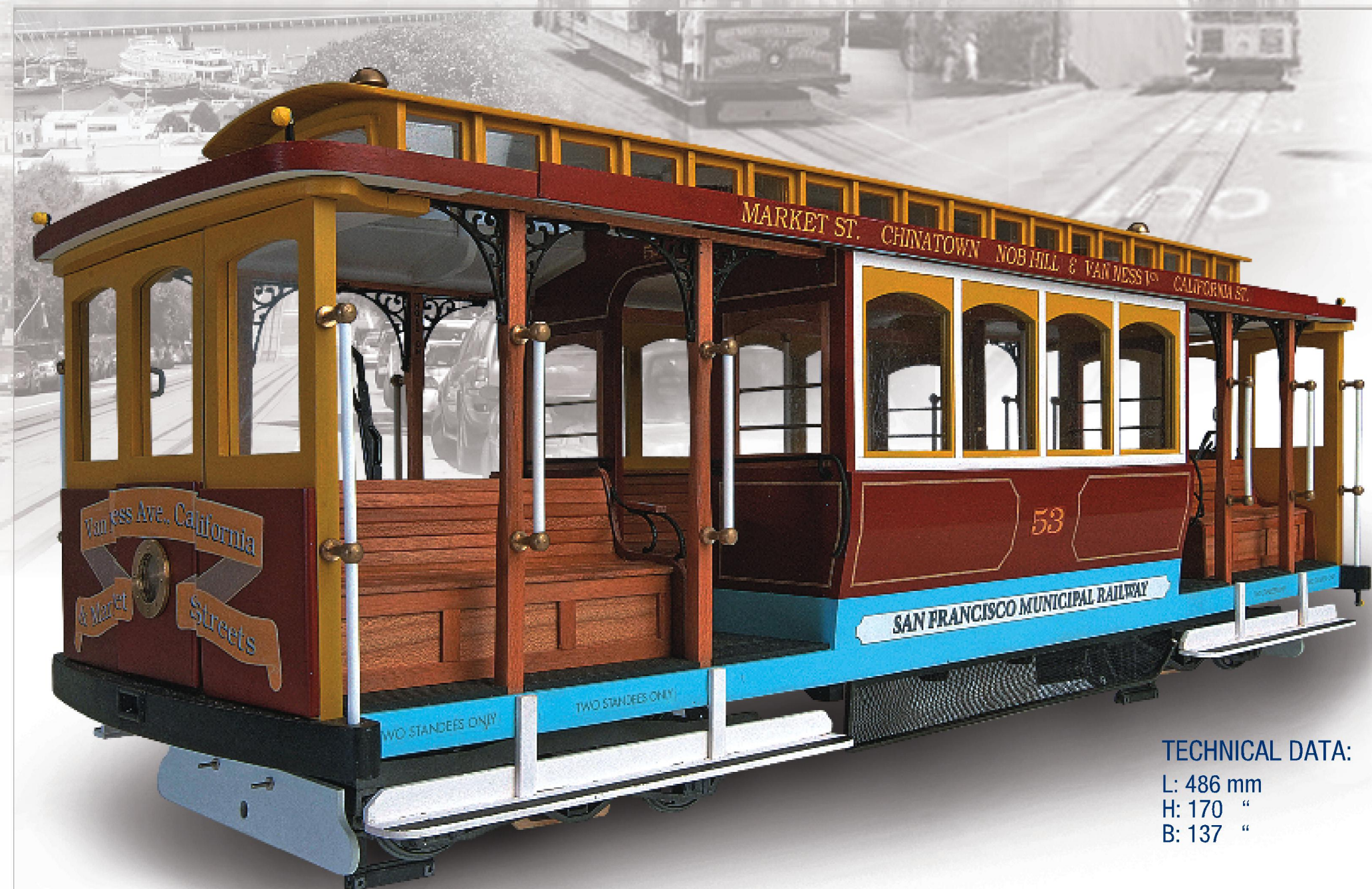
Modelo
Modèle
Model

Scale: 1:22

© 2012 by ARTESANIA LATINA,S.A.
Las Arenas, 25 - 39593 Lamadrid
(Valdáliga- Cantabria) España
Teléf. +34 942 705 600 • Fax: +34 942 709 622
e-mail: artesanialatina@artesanialatina.net
N.I.F. A-08.631.848
Diseñado en España por Artesanía Latina S.A.
Hecho en China por Artesanía Latina China LTD.

Designed in Spain for Artesanía Latina S.A.
Produced in China by Artesanía Latina LTD.

Diseño y fotografía de: López Ordoña

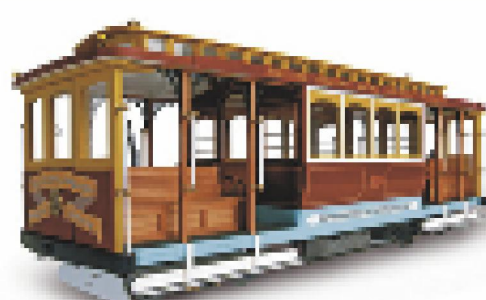


TECHNICAL DATA:
L: 486 mm
H: 170 "
B: 137 "

www.artesanialatina.net

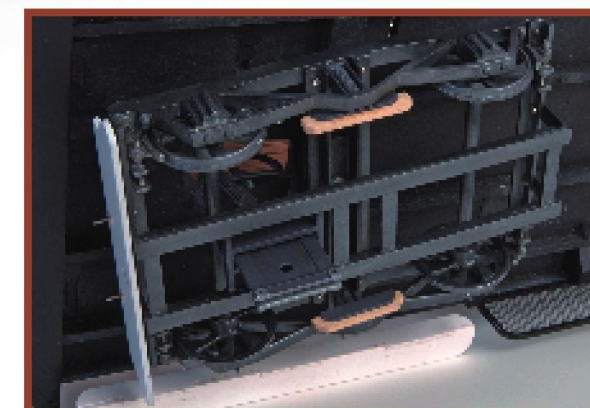


Powel St Ref. 20330



Californial St Ref. 20331

SAN FRANCISCO'S CABLE CAR



California St

Ref. 20331

San Francisco

Sección transversal/Section

Ref. 20403

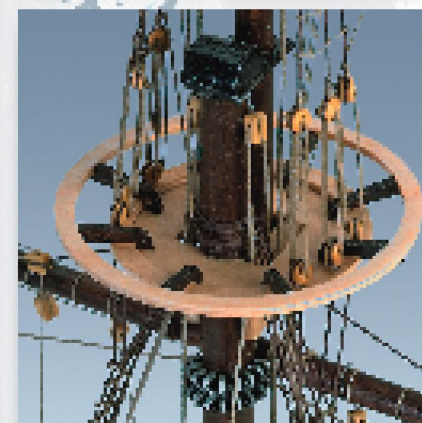
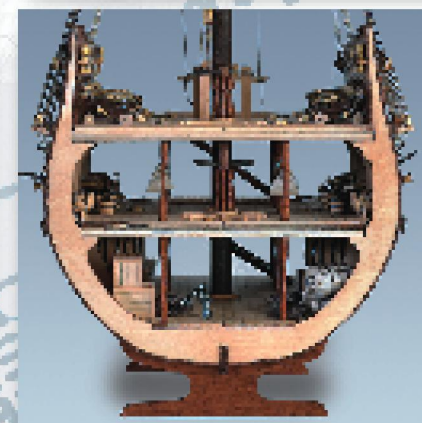
Los barcos más temibles de la Armada Invencible eran los galeones, veleros aparecidos a mediados del siglo XVI y que durante ciento cincuenta años fueron los buques de guerra por excelencia. El galeón San Francisco fue uno de los más brillantes de su época.

The most feared ships of the Spanish Armada were the galleons. These sailing ships made their first appearance in the middle of the XVI century and were pre-eminent among warships for one hundred and fifty years. The San Francisco was one of the most brilliant galleons of this age.

MUSEUM
QUALITY



MADE IN HONG KONG - FABRICADO EN HONG KONG



TECHNICAL DATA:

Ref.: 20403
Length: 120 mm
Height: 664 mm
Beam: 160 mm

Scale: 1:50

© 2012 by ARTESANIA LATINA S.A.
Barrio Las Arenas, 25 - 39593 LAMADRID Valdáliga (Cantabria) ESPAÑA
e-mail: artesanialatina@artesanialatina.net • N.I.F./A/08631848
Made in Hong Kong - Fabricado en Hong Kong

Diseño y foto de LÓPEZ CILICA

www.artesanialatina.net

Artesanía
Latina



Ref.: 27098N

Set profesional de Aerografía Professional Aerography Set

PRO

**HOBBY
TOOLS**



Este set Profesional de aerografía incluye un moderno compresor con calderín y regulador de caudal y un aerógrafo de doble acción con 3 boquillas y 3 agujas intercambiables de diferentes diámetros.

This Professional Set includes a modern and complete compressor equipped with an air tank, filter and air flow adjustor and a double action airbrush with 3 different needles and nozzles.

AERÓGRAFO - AIRBRUSH

3 EN 1

COMPRESOR - COMPRESSEUR - COMPRESSOR

PISTON TYPE

SIN ACEITE - SANS HUILE - OIL FREE

CALDERÍN-CUVE
AIR TANK 0.3 L



www.artesania-latina.net

Set profesional de Aerografía Professional Aerography Set

DATOS TÉCNICOS DEL COMPRESOR 27095 - TECHNICAL DATA COMPRESSOR 27095

TIPO - TYPE	Compresor de pistón (Sin aceite) - Piston compressor (Oil free)
POTENCIA - POWER	1/6 CV / HP
CORRIENTE - VOLTAJE	220 - 240 v / 50 Hz
SALIDA DE AIRE - AIR OUTPUT PER MIN	23 L/Min
PRESIÓN DE AUTO ARRANQUE - AUTO START PRESSURE	2,1 Bar
PRESIÓN DE AUTO PARADA - AUTO STOP PRESSURE	3,1 Bar
PRESIÓN DE TRABAJO - WORKING PRESSURE	10 - 30 PSI
CALDERÍN - AIR TANK	0,3 L
Filtro, regulador de caudal, manómetro, soporte aerógrafo - Filter, air flow adjustor, pressure gauge, airbrush holder	
BAJO NIVEL SONORO: 47 dB - NOISELESS: 47 dB	
PESO NETO - NET WEIGHT	2,7 Kg - Asa ergonómica incorporada
DIMENSIONES - DIMENSIONS	160 x 160 x 190 mm

DATOS TÉCNICOS DEL AERÓGRAFO 27085 D - TECHNICAL DATA AIRBRUSH 27085 D

TIPO - TYPE	Aerógrafo de doble acción por gravedad - Gravity feed double action trigger
CONEXIÓN - CONNECTIONS	1/8" BSP (Compatible con manguera Ref. 27100)
DIÁMETRO DE LAS AGUJAS - NOZZLES DIAM	0,2 mm - 0,3 mm - 0,5 mm
CAPACIDAD DEPÓSITO - METAL CUP	7 cc



COMPRESOR - COMPRESSEUR - COMPRESSOR
PISTON TYPE
SIN ACEITE - SANS HUILE - OIL FREE
CALDERÍN-CUVE
AIR TANK 0.3 L

Ideal para modelismo, maquetismo, manualidades, maquillaje, tatuajes, decoración de uñas, pastelería...

This Set is perfect for hobbies, crafts, body painting, nail art, maque up, cake, decoration...

**HOBBY
TOOLS**



AERÓGRAFO - AIRBRUSH

3 EN 1

www.artesania-latina.net

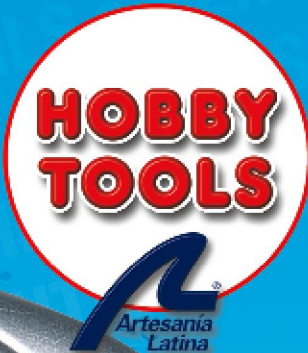
Ref.:27097N

Set de iniciación a la aerografía

Beginners aerography set

Aerógrafo de doble acción 3 en 1
Un sólo aerógrafo con 3 diámetros de aguja: 0.2, 0.3
y 0.5 mm y 3 boquillas adaptables.
Para pintar pequeños detalles o superficies más grandes.

Double Action Airbrush 3 in 1
A single airbrush with 3 needle diameters: 0.2, 0.3
and 0.5 mm and 3 nozzle adaptable.
For painting small details or larger surfaces.



AERÓGRAFO - AIRBRUSH

3 EN 1



www.artesania-latina.net

Set de iniciación a la aerografía

Beginners aerography set

DATOS TÉCNICOS DEL COMPRESOR 27093 - TECHNICAL DATA COMPRESSOR 27093	
TIPO - TYPE	Compresor de pistón (Sin aceite) - Piston compressor (Oil free)
POTENCIA - POWER	1/8 HP
CORRIENTE - VOLTAJE	220 - 240 v / 50 Hz
SALIDA DE AIRE - AIR OUTPUT PER MIN	13 L/Min
PRESIÓN MÁXIMA - MAXIMUM PRESSURE	2,8 bar (40 PSI)
PRESIÓN - WORKING PRESSURE	15 - 50 PSI
PESO NETO - NET WEIGHT	2,3 Kg - Asa ergonómica incorporada
DIMENSIONES - DIMENSIONS	180 x 110 x 145 mm

DATOS TÉCNICOS DEL AERÓGRAFO 27085 D - TECHNICAL DATA AIRBRUSH 27085 D	
TIPO - TYPE	Aerógrafo de doble acción por gravedad - Gravity feed double action trigger
CONEXIÓN - CONNECTIONS	1/8" BSP (Compatible con manguera Ref. 27100)
DIÁMETRO DE LAS AGUJAS - NOZZLES DIAM	0.2 mm - 0.3 mm - 0.5 mm
CAPACIDAD DEPÓSITO - METAL CUP	7 cc



AERÓGRAFO - AIRBRUSH

3 EN 1



www.artesania-latina.net

Ref.: 27054 2

Gafas lupa con LED

Lunette loupe avec éclairage à LED

Magnifying glasses with LED

Ideal para leer, modelismo, manualidades, electrónica...
Pratique pour lire, modélisme, loisirs créatifs, electronics ...
Can be used for reading, hobby, crafts, electronics ...

CON 3 LENTES INTERCAMBIABLES
AVEC 3 LOUPES INTERCHANGEABLES
WITH 3 CHANGEABLE LENSES
1.5x-2.5x-3.5x

HOBBY TOOLS

Artesanía Latina



Instrucciones de uso - Notice - Instructions:



Las 3 lentes son intercambiables y su ángulo es ajustable. Les 3 loupes sont échangeables et leur angle est adaptable. The 3 lenses are easy to change and their angle is adjustable.



Las pilas se pueden cambiar fácilmente desatornillando la tapa y sustituyendo las mismas por unas nuevas. Pour changer les piles, dévisser le couvercle, remplacer les batteries usées par neuves puis re-visser le couvercle.



Mover el interruptor para encender y apagar. La luz LED permite el uso de estas gafas incluso con total oscuridad. Bouger l'interrupteur pour allumer et éteindre l'ampoule LED. Celle-ci permet d'utiliser les lunettes même dans l'obscurité totale. Turn on the light source if insufficient light.



In order to replace the used batteries and replace it by a new two. Then, screw again the cover.

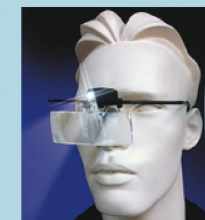
Este producto no es un juguete. Es para mayores de 14 años. This product is not a toy. It is suitable for collectors aged 14 and up. Ce produit n'est pas un jouet. Il est destiné à des personnes de plus de 14 ans. Dieses Produkt ist kein Spielzeug sondern für Erwachsene ab 14 Jahre. Questo prodotto, non è un giocattolo. Consigliabile a età superiore ai 14 anni. Este produto não é um brinquedo, destina-se a maiores de 14 anos. Dit produkt is geen speelgoed. Dit produkt is geschikt for verzamelaars over 14 jaar oud.

Precauciones - Précautions - Attention:

NO MIRE DIRECTAMENTE AL SOL CON LAS GAFAS, PODRÍA LASTIMARSE LOS OJOS BAJO EL SOL, NO LAS DEJE CERCA DE UNA VENTANA O FUENTE DE COMBUSTIBLES.

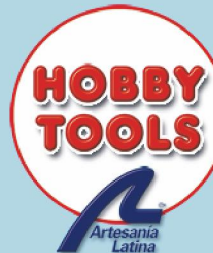
NE JAMAIS REGARDER LE SOLEIL OU TOUTE AUTRE SOURCE DE LUMIÈRE AVEC LES LOUPES AFIN D'ÉVITER TOUTE LÉSION DANS LES YEUX. NE JAMAIS LAISSER LES LENTILLES PROCHE D'UNE SOURCE DE LUMIÈRE.

DO NOT LOOK AT THE SUN OR ANY OTHER LIGHT SOURCE WHEN WEARING THE MAGNIFIERS.



© 2012 by ARTESANIA LATINA, S.A.
 Las Arenas, 25 - 39593 Lamadrid (Valdáliga - Cantabria) • España
 Telef. +34 942 705 600 • Fax: +34 942 709 622
 N.I.E. A-08.631.848
 HECHO EN CHINA-MADE IN CHINA

www.artesania-latina.net



Lupa

2 intensidades

con 6 Leds 4x



27025-1

Ref.: 270541

Casco lupa con 2 LEDs

Casque loupe avec 2 LEDs

Light head magnifying glass with 2 LED lamps

1.2x-1.8x-2.5x-3.5x



**HOBBY
TOOLS**

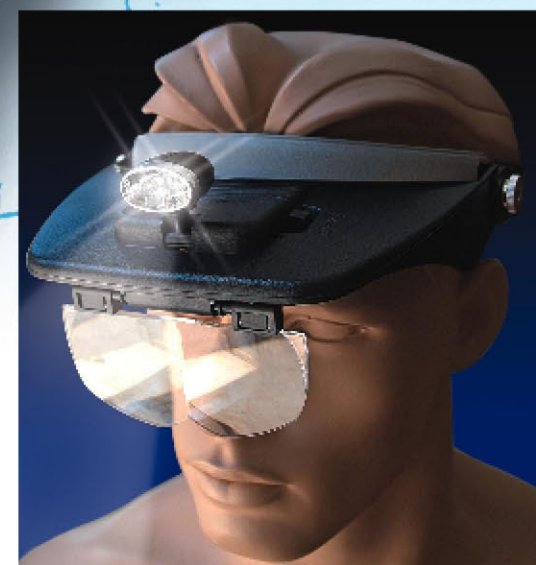
Artesania
Latina



© 2011 by ARTESANIA LATINA, S.A.
Las Arenas, 25 - 39593 Lamadrid (Valdalliga - Cantabria) • España
Telét. +34 942 705 600 • Fax: +34 942 709 622
www.artesania-latina.net
N.I.F. A-08.631.848

HECHO EN CHINA-MADE IN CHINA

Diseño y fotografía de Lázaro Díaz



Brazo articulado con lupa bifocal y dos LEDs.

**Troisième main
avec lentille bifocale et deux LEDs.**

**Helping hand magnifier
with two Led lights.**

Pilas no incluidas
Piles no non incluses
Batteries not included
3x AAA



2 LEDs - Deux LEDs - Two LED

Recomendado para modelismo, maquetismo,
electrónica, manualidades y soldar.

Recommandé pour modélisme, miniatures,
électronique, loisirs créatifs et pour souder.

Recommended for hobbies, miniatures,
electronics and soldering.



Este producto no es un juguete. Es para mayores de 14 años.
This product is not a toy. It is suitable for collectors aged 14 and up.
Ce produit n'est pas un jouet. Il est destiné à des personnes de plus de 14 ans.
Dieses Produkt ist kein Spielzeug sondern für Erwachsene ab 14 Jahre.
Questo prodotto, non è un giocattolo. Consigliabile a età superiore ai 14 Anni.
Este produto não é um brinquedo, destina-se a maiores de 14 anos.
Dit produkt is geen speelgoed. Dit produkt is geschikt for verzamelaars over 14 jaar oud.

© 2011 by ARTESANIA LATINA, S.A.

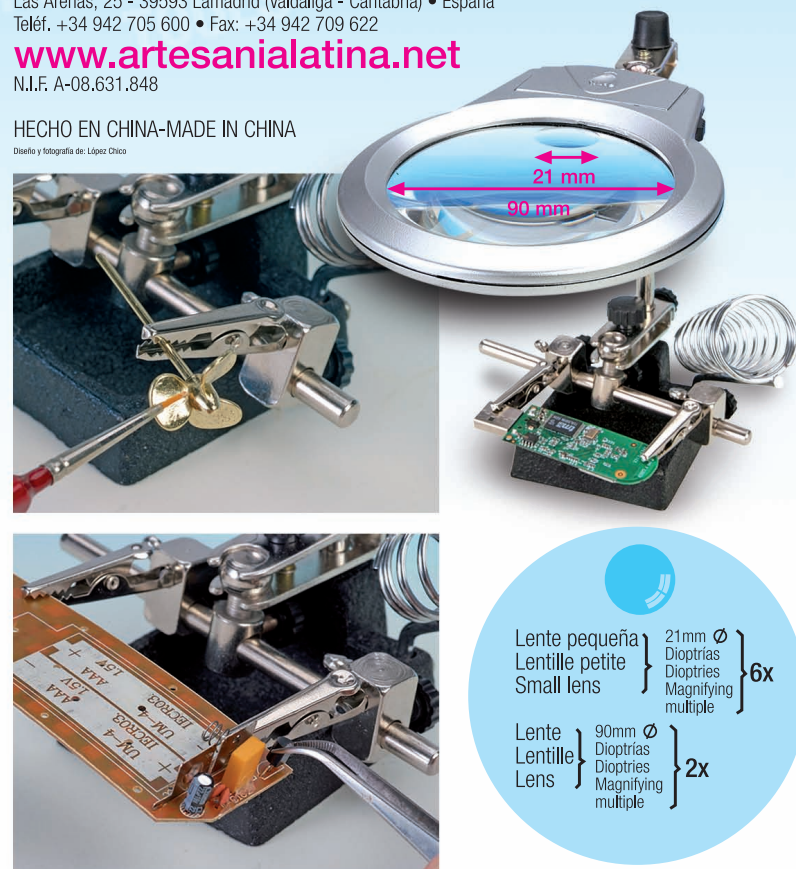
Las Arenas, 25 - 39593 Lamadrid (Valdáliga - Cantabria) • España
Téléf. +34 942 705 600 • Fax: +34 942 709 622

www.artesania-latina.net

N.I.F. A-08.631.848

HECHO EN CHINA-MADE IN CHINA

Diseño y fotografía de: López Chico



Lente pequeña	21mm Ø	} 6x
Lentille petite	Dioptries	
Small lens	Dioptries	
	Magnifying multiple	
Lente	90mm Ø	} 2x
Lentille	Dioptries	
Lens	Dioptries	
	Magnifying multiple	

Le Renard

